

*Учебно-методический кабинет отдела образования,
спорта и туризма Борисовского райисполкома*



**Материалы
районной интернет-конференции
«От проектной деятельности
педагога – к проектным и
исследовательским умениям
учащихся»**

2018

Введение.....	6
Раздел 1. Развитие исследовательской культуры педагога.	
1.1. От творческого педагога - к творческому учащемуся (Готто Ольга Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 9 г. Борисова»)	7
1.2. Реализация школьных педагогических проектов как образец эффективной управленческой практики (Степура Наталья Викторовна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №13 г. Борисова»)	9
1.3. Формирование профессиональных компетенций педагога через участие в проектной и исследовательской деятельности (Фадеева Марина Ивановна, учитель истории ГУО «Средняя школа №8 г. Борисова»)	14
1.4. Школьные проекты как эффективный способ повышения качества образования (Лапенюк Людмила Николаевна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли сад-средняя школа №24 г.Борисова»)	18
Раздел 2. Инициативы молодых педагогов: научно-исследовательская работа, творческие проекты.	
2.1. Проект «Super English Marathon» как средство формирования интереса к изучению английского языка (Воробьева Илона Евгеньевна, учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 13 г. Борисова»)	22
2.2. Проект «Ботаника в нашей жизни» как способ активизации познавательной деятельности учащихся (Быкова Анна Леонидовна, учитель химии и биологии ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли сад-средняя школа №24 г.Борисова»)	25
2.3. Проект «Тематический бокс» как способ активизации познавательной деятельности учащихся (Прудникова Дарья Олеговна, учитель биологии ГУО «Средняя школа №12 г.Борисова»)	28
Раздел 3. Организация исследовательской и проектной деятельности детей дошкольного возраста.	
3.1. Методические основы организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста (Славина Людмила Степановна, воспитатель дошкольного образования ГУО «Пересадский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа Борисовского района»)	31
3.2. Метод «проб и ошибок» в организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста (Авдеева Юлия Николаевна,	

воспитатель дошкольного образования ГУО «Лошницкий ясли-сад Борисовского района»)	35
3.3. Роль проектной деятельности в формировании основ экологической культуры у детей дошкольного возраста (Жарова Татьяна Анатольевна, воспитатель дошкольного образования ГУО «Ясли-сад № 49 г. Борисова)	38
3.4. Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности дошкольников (Гершкулова Валентина Васильева, воспитатель дошкольного образования ГУО «Лошницкий дошкольный центр развития ребенка Борисовского района»)	40
3.5. Несколько шагов на пути к открытию (Гайло Ольга Валерьевна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Дошкольный центр развития ребенка г. г.Борисова)	45
3.6. Развитие познавательной активности дошкольников посредством метода проектов (Лихачевская Татьяна Петровна, воспитатель дошкольного образования ГУО «Ясли-сад №21 г. Борисова»)	48
3.7. Методическое сопровождение организации проектной деятельности как необходимое условие повышения качества дошкольного образования (Герасенко Ванда Иосифовна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад №48 г. Борисова»)	52
Раздел 4. Организация исследовательской практики учащихся.	
4.1. Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся в процессе обучения истории Беларуси как способ формирования компетенций (Липпа Николай Витальевич, учитель истории ГУО «Средняя школа №22 г. Борисова»)	56
4.2. Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка как средство формирования исследовательской компетенций учащихся (Афонская Ольга Владимировна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Белорусскоязычная гимназия №2 г. Борисова»)	60
4.3. Роль научного общества в формировании исследовательских компетенций учащихся (Орловская Татьяна Владимировна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 7 г. Борисова»)	64
4.4. Практичная значнасць вынікаў даследчай дзейнасці вучняў (Игнатович Лариса Сергеевна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 7 г. Борисова»)	68
4.5. Исследовательский центр как инструмент формирования творческих способностей и исследовательских навыков учащихся	

(Пресняк Оксана Петровна, учитель английского языка ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»)	72
4.6. Организация проектной деятельности учащихся при обучении математике на примере изучения темы «Четырехугольники» (Качанова Валентина Николаевна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №16 г. Борисова»)	74
4.7. Проектная деятельность как условие социализации учащихся (Гайдук Елена Евгеньевна, учитель физики ГУО «Средняя школа №10 г. Борисова»)	78
4.8. Формы и методы организации исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроках посредством ЛЕГО-конструирования (Бруцкая Наталия Алексеевна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 7 г. Борисова»)	81
4.9. Организация исследовательской деятельности учащихся в рамках научного общества (Осиновая Ирина Васильевна, учитель химии ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»)	86
4.10. Использование технологии ЛЕГО-конструирования при изучении предмета «Русская литература» (Шпига Татьяна Петровна, учитель начальных классов ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли сад-средняя школа Борисовского района»)	90
4.11. Проекты школьного STEM –парка: формат запуска (Адамович Ирина Викторовна, учитель математики ГУО «Средняя школа №20 г. Борисова»)	94
4.12. Организация исследовательской практики учащихся (Танцурина Светлана Анатольевна, заместитель директора ГУО «Гимназия №3 г.Борисова»)	98
4.13. Развитие исследовательских умений в рамках малого научного общества учащихся «Юные исследователи» (Потапенко Светлана Леонидовна, учитель начальных классов ГУО «Староборисовская средняя школа Борисовского района»)	102
Раздел 5. Проектная деятельность в воспитательной работе как ресурс современного образования».	
5.1. Участие в сетевом проекте как один из способов организации внеурочной деятельности по английскому языку (Кузнецова Ольга Николаевна, учитель английского языка ГУО «Гимназия №1 г. Борисова»)	106
5.2. К выбору профессии через проектную деятельность (Герасимова Светлана Васильевна, учитель, преподающий факультативный курс «Моё профессиональное будущее» ГУО «Средняя школа №7 г. Борисова»)	110

5.3. Организация шестого школьного дня в рамках проекта «Мозаика талантов» (Смагина Наталья Петровна, педагог-организатор ГУО «Средняя школа №18 г. Борисова»).....	113
5.4. Формирование финансовой грамотности учащихся через реализацию проекта «Школьная бизнес-компания» (Пацукевич Алесь Петровна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа №13 г. Борисова»).....	116
5.5. Проект шестого школьного дня «Деловая карусель» как способ формирования навыков самоуправления учащихся (Татарченко Марина Евгеньевна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли сад- средняя школа №24 г.Борисова»).....	120
5.6. Формирование национального самосознания учащихся посредством проектной деятельности (Ипатьева Валентина Фёдоровна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №10 г.Борисова»).....	123
5.7. «Ад народных вытокаў праз творчасць у будучыню» (праектная дзейнасць на уроках беларускай мовы і літаратуры і ў пазакласнай рабоце) (Гаврусева Нина Сергеевна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа №10 г.Борисова»).....	127
5.8. Использование краеведческого материала в исследовательской деятельности учащихся (Авхимович Ирина Васильевна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Моисеевщинский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа Борисовского района»).....	131
5.9. Проект «Школа экологических наук» как способ формирования когнитивной компетенции учащихся (Касперская Наталья Николаевна, учитель биологии ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли сад-средняя школа №24 г.Борисова”).....	134
5.10. Праектная дзейнасць у краязнаўчай рабоце як дадатковы інфармацыйна-выхаваўчы рэсурс у адукацыйным працэсе (Шишло Светлана Васильевна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли сад-средняя школа №24 г.Борисова»).....	136

Введение

С 02.04.2018 по 04.05.2018 проходила районная интернет-конференция «От проектной деятельности педагога – к проектным и исследовательским умениям учащихся». В интернет-конференции принимали участие руководители и педагоги учреждений образования, руководители РМО, учителя-методисты, учащиеся педагогических классов, учащиеся профильных классов профессиональной направленности.

В конференции приняли участие 65 педагогов из 35 учреждений образования: 19 городских, 8 сельских учреждений образования, 8 учреждений дошкольного образования.

Интернет-конференция была организована по следующим секциям:

1. Развитие исследовательской культуры педагога.
2. Инициативы молодых педагогов: научно-исследовательская работа, творческие проекты.
3. Организация исследовательской и проектной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Организация исследовательской практики учащихся.
5. Проектная деятельность в воспитательной работе как ресурс современного образования.

Жюри отметило качественную подготовку, глубину представленных материалов 37 исследовательских работ, авторам которых на электронный адрес высланы сертификаты.

Работы победителей вошли в электронный сборник материалов конференции.

Раздел 1. «Развитие исследовательской культуры педагога»

1.1. ОТ ТВОРЧЕСКОГО ПЕДАГОГА – К ТВОРЧЕСКОМУ УЧАЩЕМУСЯ



*Готто Ольга Сергеевна,
заместитель директора по
воспитательной работе ГУО «Средняя
школа №9 г. Борисова»*

Во все периоды развития образования предназначение учителя оставалось неизменным — быть носителем духовности, культуры и творчества. Творчески работающий учитель всегда испытывал и испытывает непреодолимую потребность самореализовать свои личностные и профессиональные способности при осуществлении намеченных замыслов, позволяющих ему максимально раскрыть свой творческий потенциал [2, с. 3].

Творческим потенциалом обладает каждый. Творить могут все, независимо от профессии, уровня материального достатка и возраста. Ограничений для раскрытия творческого потенциала не существует. Нужно лишь одно условие – стремление к развитию творческого потенциала своей личности.

Учительство можно сравнить с появлением плодов на ветвях яблони: плоды появляются не просто откуда-то - плоды появляются на ветвях самой яблони. Сначала яблоня проклевывается из семечка, потом начинает расти, пробивая даже асфальт, если он вдруг встречается на пути. Потом яблоня превращается в молодое дерево, и однажды наступает время, когда оно начинает цвести и плодоносить! Вот так и в нашей педагогической жизни: однажды наступает время, когда мы должны начать цвести и плодоносить, благодаря творчеству, которое сокрыто внутри каждого педагога! Внутри каждого педагога сокрыто творческое начало, но далеко не каждый это творческое начало развивает!

Что же препятствует творческому подходу к педагогической деятельности? Из большого количества факторов, отдаляющих нас от творчества, можно выделить человеческую лень, установившиеся привычки, избыточную напряженность, ослабленную целенаправленность, недостаточную возможность, избыточную серьезность, несовершенную методологию [1, с. 4].

В наши дни невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения. Мир не стоит на месте. И

если ты остановился, просто работаешь по шаблонным действиям, ритуалам и правилам, просто плывешь по течению, действуешь по пути наименьшего сопротивления - ты никогда не начнешь цвести и плодоносить, так как это всё подавляет стремление к творчеству.

Педагог вкладывает свои знания и умения в совершенствование личности и знаний своих учеников. Творческий подход в работе педагога – это непрерывный процесс постоянного совершенствования. Самообразование педагога – одна из самых главных составляющих творчества. Будучи учителем информатики, я постоянно занимаюсь самообразованием, мне приходится «не стоять на месте», быть в курсе всего самого нового и интересного в информационном мире. Однако главными темами самообразования я выбрала «Язык программирования ActionScript 2.0. Macromedia Flash» и «Развитие творческого потенциала учащихся посредством проектной деятельности».

Изучение языка программирования ActionScript 2.0 не предусмотрено программой курса «Информатика», однако он заинтересовал меня своими большими возможностями. Данный язык позволяет справиться с заданиями любых размеров и сложности. Его можно использовать для создания полноценного мультимедийного Web-сайта, насыщенного красивой графикой, с формами и интерактивностью либо для создания баннера, навигационной панели или фоновой музыки для Web-сайта. Также он позволяет создавать различные флеш-игры, тесты, презентации, видеоролики, мультфильмы, электронные средства обучения.

Показав наглядно все возможности данного языка, я предложила учащимся его изучение на факультативных занятиях. И не ошиблась! Постепенно, изучая язык программирования ActionScript 2.0, выполняя проекты под моим руководством, учащиеся приобретают достаточный опыт для того, чтобы перейти к работе над самостоятельными персональными проектами в рамках различных районных, областных и республиканских конкурсов, на научно-исследовательских конференциях. Участвуя в конкурсах различной направленности, учащиеся подходят к разработке проектов творчески, поднимаясь с каждым новым проектом на более высокую ступеньку.

Творческий подход не только помогает в работе, но и повышает ее результаты. Поэтому я считаю это актуальным для себя, ведь так важно достигать хороших результатов в работе.

Учащиеся под моим руководством принимают участие в научно-практической конференции школьников по информатике, конкурсе по разработке игр патриотической направленности «ПАТРИОТ.by», конкурсе

«Ты в эфире», «Техноинтеллект», «100 идей для Беларуси», «Зеленая планета» и др. За пять лет в моей копилке более 40 дипломов.

Сократ сравнивал учителя с дождевой каплей. Действительно, как дождь открывает потенциал каждого зерна, так и первейшая цель учителя – выявить задатки каждого ученика. Задача учителя – помочь ученику найти себя, сделать первое и самое важное открытие – открыть свои способности, а может быть, и талант. Это требует знаний, навыков, педагогического мастерства.

Только творчески саморазвивающийся педагог может быть образцом и стимулом для творческого саморазвития учащихся. И осознать свои творческие возможности и применить их в работе с учащимися может каждый педагог, было бы желание.

Список использованных источников

1. Атаева, Л.В., Творчество – основа педагогической деятельности

<http://school2100.com/upload/iblock/732/732e0cec3c70cf1bfe7d192a711fcc3e.pdf>. Дата доступа 20.04.2018

2. Галченко, О. В., Ченцова, И. В. Творчество педагога как норма профессиональной деятельности в условиях современных стандартов образования [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2015. — С. 6-8. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/202/8550/> (дата доступа: 20.04.2018).

1.2. РЕАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ КАК ОБРАЗЕЦ ЭФФЕКТИВНОЙ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ



Степура Наталья Викторовна,
заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №13 г. Борисова»

Управление непрерывным образованием требует поиска особых идей, подходов к управлению образовательными системами и процессами, которые могут быть разработаны в рамках образовательного менеджмента.

Слово «идея» как научный термин стало активно употребляться в

педагогике в последнее десятилетие XX века. Греческий оригинал этого слова - idea - означает «представление, первообраз».

Именно, идея помогает учреждению образования в современных реалиях не только оставаться на плаву, но и быть конкурентно способным, успешным, привлекательным для родителей и их детей. А потому управление современной школой - это грамотный отбор идей, вдохновения, создание условий для совершенствования педагогического коллектива, как команды соискателей.

Обеспечивая деятельности учреждения образования по воспитанию, в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия, коллектив Средней школы №13 г. Борисова, следуя сформировавшимся традициям:

- внедряет в образовательный процесс разнообразные проекты,
- открывает классы по направлениям (допрофессиональной направленности, педагогические, профильные и допрофильные)
- предлагает факультативные занятия и объединения по интересам
- в общем, делает все, чтобы создать условия для формирования социально адаптированной личности.

И, конечно же, все это мы осуществляем через практико-ориентированный подход.

А потому в последние 3 года возникла необходимость реализации тех идей и проектов, что помогут в усовершенствовании образовательного процесса учреждения. Так, сформировавшуюся систему работы учреждения можно условно разделить на 3 направления:

I. Успешный педагог – успешный учащийся

Данное направление работы нацелено на повышение профессиональной компетентности педагогов через вовлечение их к участию в смотрах-конкурсах, наставничестве, демонстрации опыта работы (мастер-классы, публикации, челленджи и др.)

В этом направлении наиболее успешными, практичными и действенными оказались следующие проекты:

1. Проект «Шлифуя мастерство» (Для педагогов первой и высшей квалификационной категории).

В рамках данного проекта в период с 01.09.2016 по 10.11.2017 годы проведены школьные смотры-конкурсы профессионального мастерства:

- ✓ Лучшее Школьное Методическое Объединение.

Открытый школьный смотр-конкурс. Запущен 01.09.2017 года, предполагаемая продолжительность – 1 учебный год. В течение четверти педагоги ШМО определенного направления проводят открытые учебные занятия, внеклассные и внешкольные мероприятия, составляют календарь

взаимопосещений, защищают свой проект внеклассной работы с учащимися, на каникулах проводится открытое заседание школьного методического объединения с трансляцией лучших методических наработок и идей).

✓ Лучшее озеленение учебного кабинета.

Конкурс проходил с 01.03.2017 по 30.10.2017 года. Согласно Положению о Конкурсе учебных кабинетов по озеленению (далее Конкурс), заведующие учебными кабинетами, учитывая нормы и рекомендации САНПиН, реализовывали мини-проекты по озеленению кабинетов. При подведении итогов Конкурса учитывались эстетическое оформление, креативность, современный дизайн, участие в озеленении помещений общего пользования и др.

Кроме того, педагоги в рамках данного проекта принимают участие в мастер-классах, заседаниях клуба «Дебаты», конкурсах и акциях внеклассной и внешкольной деятельности.

Так, достаточно высокий процент участия педагогов первой и высшей квалификационной категории отмечен в дебютном проведении онлайн-марафона [«Super English Marathon»](#), где педагогам представилась возможность не только определить уровень знания английского языка, но попробовать силы в выполнении творческих заданий.

2. «К вершинам мастерства» (Проект предусматривает участие молодых педагогов, педагогов второй квалификационной категории, педагогов без категории).

Планируемая продолжительность проекта – 5 лет. Запущен 01.09.2016 года. За время реализации проекта на высоком, результативном уровне были проведены следующие мероприятия:

✓ «Молодой педагог 2017 года».

Школьный смотр-конкурс педмастерства педагогов с опытом работы до 5 лет. Проходил с 01.03.2017 по 27.05.2017. Молодые педагоги пробовали свои силы в написании портфолио, проведении мини-урока, творческой самопрезентации. Победителями и лауреатами стали: учитель английского языка И.Е. Воробьева, педагог социальный А.М. Морозова, педагог-психолог И.С. Бубликова.

✓ Клуб «Дебаты».

Постоянно действующий интеллектуальный клуб для педагогов, учащихся старших классов. Создан 01.09.2016 года с целью адаптации молодых специалистов, создания условий для выражения активной гражданской позиции, обсуждения проблем взаимоотношений, внесения предложений по организации образовательного процесса учреждения. Заседания клуба проводятся 1 раз в четверть.

✓ «Школа молодого педагога».

Проходит согласно плану и положению о наставничестве.

Результаты реализации проекта просматриваются уже на втором году:

Педагог социальный А.М. Крипан-Морозова (молодой специалист, второй год работы) прошла отбор для участия в 19-м Всемирном Фестивале Молодежи и студентов в городе Сочи (октябрь 2017), в настоящий момент принимает участие в областном этапе «Молодой лидер Минщины», зачислена в оперативный резерв Борисовского райисполкома. Молодые специалисты Д.В. Красовская, учитель биологии и химии, второй год обучения, С.С. Крупицкая, учитель биологии и химии, первый год обучения, подготовили в составе творческой группы кабинет биологии к районному конкурсу «Лучший учебный кабинет 2017 года» (Д1). Учитель физической культуры и спорта Н.А. Ровин, молодой специалист, первый год обучения, - активный участник клуба «Дебаты», встречи с молодыми педагогами начальника Управления Минского областного исполнительного комитета Г.Н. Казак.

II. «Школа+Семья=Успех»

Направление предусматривает достижение следующей цели: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, имиджа школы и увеличение контингента учащихся.

Проект «Family English».

Проект предусматривает реализацию мероприятий в рамках шестого школьного дня. Открыт 01.09.2016 года. Руководитель – учитель английского языка И.Е. Воробьева, которая в интересной форме, на безвозмездной основе проводит занятия по изучению английского языка всеми членами семьи: клуб посещают папы, мамы, бабушки, дедушки, все заинтересованные и неравнодушные.

III. «Успешные дети – успешная страна».

Направление предусматривает создание условия для формирования личностных качеств учащихся, таких как духовность, нравственность, толерантность, патриотичность, целеустремленность, социальная значимость и успешность.

1. «Достучаться до сердец».

Проект по духовно-нравственному воспитанию учащихся. Реализуется с 01.09.2015 года. Руководитель – учитель русского языка и литературы, теолог Е.В. Кумякова. В рамках проекта учащиеся принимают участие в трудовых десантах, волонтерском движении, благотворительных мероприятиях и акциях.

2. «От SMART-кабинета к SMART-школе».

Проект предусматривает оснащение кабинетов и учреждения образования дополнительной информацией путем внедрения QR-кодов. Запущен 01.09.2017 года. Активно реализуется в кабинетах биологии, обслуживающего труда, онлайн-марафоне.

3. Бизнес-компания «ДАРУ.nak».

Экономическая грамотность школьников до сих пор представлялась в умении экономно тратить деньги. Задача бизнес-образования – подготовить выпускников школы к вхождению в рыночные отношения:

1 октября 2016 года состоялось торжественное открытие первой в городе школьной бизнес-компания ДАРУ.nak. Бизнес-компания – это хороший практикум для старших школьников в области предпринимательства, который помогает адаптироваться к современным экономическим условиям и переходу во взрослую жизнь.

Реализация школьных педагогических проектов в системе, комплексе, безусловно, приносит свои результаты. Так, за последние 3 года:

- ✓ значительно уменьшилась текучесть педагогических кадров;
- ✓ увеличился процент закреплённости молодых специалистов;
- ✓ увеличился контингент учащихся (2013 год – 337 уч., 2017 – 435);
- ✓ повысился имидж учреждения образования;
- ✓ повысился уровень учебных достижений учащихся, что подтверждается результативным участием в олимпиадах, конкурсах исследовательского характера и др.

Главной же задачей руководства учреждения остается профессиональное управление педагогическим коллективом, как постоянного генератора идей, компетентная помощь «обычным людям, делающим необычные вещи». Ведь менеджмент в сфере образования – это не только грамотное управление школой, но и «искусство достижения целей в условиях ограниченности ресурсов».

1.3. **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



*Фадеева Марина Ивановна,
учитель истории ГУО «Средняя школа
№8 г. Борисова»*

В современном социуме уровень профессионализма определяется не объемом и энциклопедичностью знаний, а способностью решать проблемы и задачи различной сложности на основе имеющихся знаний и опыта. Толковый словарь под редакцией Д.Н. Ушакова трактует слово «компетентность» как «осведомленность, авторитетность», знание в какой-либо области, а «компетенция» рассматривается как «круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом» [4]. Ключевые компетенции, в том числе профессиональные компетенции педагога, формируются лишь в опыте собственной деятельности. Поэтому методическая работа РМО учителей истории и обществоведения выстраивается таким образом, чтобы каждый педагог оказывался в ситуациях, способствующих становлению и совершенствованию его опыта, а его познавательная активность мотивировала выработку личностного знания.

Речь идет в первую очередь об организации краеведческой проектной и исследовательской деятельности учащихся. Согласно Н.И.Запрудскому, «проектная культура учителя, понимаемая как составная часть его профессионально-педагогической культуры, имеет особенности: ...учитель должен уметь управлять ученическими проектами (их выполнение имеет результатом образовательного процесса формирование проектной культуры учащихся)» [1, с. 45]. Доктор педагогических наук Г. Н. Стайнов подчеркивает: «Преподаватель должен быть творческой личностью, генератором идей, а не только передатчиком знаний, заниматься научной работой в области своего предмета, считать обучающихся личностями, субъектами образовательного процесса» [2].

Возможность реализовать на практике тесное сотрудничество и развитие целого ряда компетенций, как ученика, так и педагога (учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, личностного самосовершенствования и др.), дает краеведческий проект «Районная тематическая олимпиада «Гроза 1812 года». Цель проекта - привлечение

внимания подрастающего поколения к изучению истории и культуры родного края, расширение познавательного интереса к истории через получение практических навыков поисковой работы с историческими и литературными источниками, в том числе по краеведению, привлечение внимания к музейным, семейным архивам.

Первая олимпиада прошла в 2009 г. в плане подготовки к празднованию 200-летия разгрома Великой армии Наполеона на Березине в виде интеллектуальной игры на базе лицея г. Борисова и вызвала большой интерес у учащихся и творчески работающих учителей. Был создан оргкомитет, разработано Положение о районной тематической олимпиаде, определены сроки проведения, этапы, возраст участников (учащиеся 7 - 11 классов всех видов учреждений образования). Решили использовать возможности сайта историков Борисовского района и провести олимпиаду в онлайн-режиме. В течение 3-х лет мы апробировали различные формы, и пришли на сегодняшний день к оптимальному, на наш взгляд, варианту, который включает два тура. 1 тур – это заочный этап в форме Интернет-олимпиады. Задания размещаются на сайте историков Борисовского района. 20 участников, набравших наибольшее количество баллов, принимают участие во 2-м туре олимпиады. Он включает в себя два вида испытаний – тематический тест и устное выступление (не более 2-х минут) на определенную тему. Тема высказывания объявляется заранее, например, «Генералы своих судеб», «Память о войне», «Березина, 1812 год: мифы и реальность». Согласимся с мнением Т.Татаринец, что в основе учебного проекта лежат «развитие познавательной активности учащихся, критического и творческого мышления, формирование умений и навыков самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве» [3, с.19]. Чтобы ответить на предложенные вопросы 1 тура, участнику необходимо почитать дополнительную литературу, не только учебную, но и художественную, поработать с различными источниками, отобрать нужный материал и сформулировать ответ. Приходится осваивать современные средства информации и информационные технологии. Этап устного высказывания пробуждает творчество и фантазию участников, формирует умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, убеждать.

Эффективность данного проекта для учащихся заключается в том, что в нем могут принять участие и быть успешными те дети, которые не показывают высокий результат на предметных олимпиадах, но интересуются историей и краеведением. Ежегодно в первом туре участвует около 100 учащихся Борисовского района, а в последние годы также Крупского, Березинского, Вилейского районов. Проект эффективен

и для педагогов. Во-первых, оттачивается мастерство составления заданий, формулировки вопросов таким образом, чтобы участники не могли найти прямой ответ на вопрос. В то же время, задания должны быть посильными и для семиклассника, и для выпускника. Во-вторых, если задания Интернет-олимпиады выполняются участниками в автономном режиме с использованием всех возможных источников, то подготовка к устному высказыванию – это совместное творчество и взаимообучение ученика и педагога. По словам одного из призеров олимпиады Зеленкевича Павла, учащегося гимназии №1, «до участия в олимпиаде я мало интересовался событиями войны 1812 года и не думал, что это может быть так интересно и захватывающе». Из числа победителей районной тематической олимпиады «Гроза 1812 года» вышел победитель заключительного этапа республиканской олимпиады по истории Дмитрий Раков – участник клуба униформистов «Азовский пехотный полк» и студент исторического факультета БГПУ имени М.Танка. Проект стал брендовым мероприятием района.

Приобретению учащимися и молодыми педагогами функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитию способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых личностно значимых знаний способствует такая форма проектно-исследовательской деятельности, как краеведческие чтения (конференции). С 2011 г. осуществляется совместный проект ГУК «Центральная районная библиотека им. И.Х.Колодеева» и отдела образования Борисовского райисполкома (посредством РМО учителей истории) - районная научно-практическая краеведческая конференция "Война 1812 г. глазами нового поколения". Одна из ключевых задач конференции - формирование гражданского самосознания у молодежи на основе исследования истории родного края. В 2012 г. детская краеведческая конференция прошла в рамках IV Международной научно-практической конференции «Колодеевские чтения». Высокий уровень представленных работ отметили члены оргкомитета и участники конференции. При этом оценивались авторская позиция, глубина исследования, оригинальность оформления, научность, связь с краеведческим материалом. На конференции осенью 2017 г. было представлено 13 работ, многие из которых были рекомендованы для размещения в СМИ. Безусловно, написание такого уровня исследовательской работы учеником невозможно без патронирования всех ее этапов учителем.

В январе 2017 г. районным методическим объединением учителей истории на базе ГУО «Средняя школа № 8 г.Борисова» были

организованы и проведены районные краеведческие чтения «Барысаўшчына ў лютэрку стагоддзяў», цель которых – трансляция результатов полученных многочисленных исследований по богатой истории нашего края. Участниками мероприятия стали 31 учащийся из 19 учреждений образования. О востребованности проекта говорит тот факт, что среди руководителей представленных на чтения работ были учителя-филологи, географы, педагоги ГУДО «Борисовский центр экологии и туризма».

В данный момент учителя истории Борисовского района и их воспитанники стали активными участниками совместного проекта Борисовского районного совета ветеранов и отдела образования, спорта и туризма Борисовского райисполкома «Районный конкурсе творческих и исследовательских работ о своей малой родине, родном крае среди учащихся 8 – 11 классов». О высоком уровне профессиональных компетенций учителей истории в области организации исследовательской деятельности учащихся свидетельствует тот факт, что на протяжении пяти лет наши ребята становятся победителями и призерами международной молодёжной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов в исторической памяти народа».

Таким образом, умение пользоваться методом проектов, организовать исследовательскую работу - показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и профессионального развития. Именно эти технологии XXI века формируют, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека информационного общества, а это значит, обладать актуальными компетенциями и быть востребованными на рынке труда. РМО учителей истории и обществоведения создает условия для формирования профессиональных компетенций педагогов, предоставляет возможности трансляции опыта.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2/ Н.И.Запрудский. - Минск, 2010. - 256 с.
2. Стайнов, Г.Н. Системное педагогическое проектирование – инновационный подход к образовательному процессу / Г.Н.Стайнов [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/11170/1/ippo_2008_157.pdf – Дата доступа: 22.04.2018.
3. Татаринец, Т. Метод проектов на уроках истории и во внеклассной работе по предмету / Т. Татаринец // Гісторыя : праблемы выкладання. – 2011. – № 2. – С. 18 – 24.

4. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка / Под редакцией и при авторском участии Д. Н. Ушакова [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ushakov/> – Дата доступа: 15.04.2018.

1.4. ШКОЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



*Лапенок Людмила Николаевна,
заместитель директора по учебной
работе ГУО «Учебно-педагогический
комплекс ясли сад-средняя школа № 24
г. Борисова»*

*Даже самую сложную информацию
можно легко воспринимать и
запоминать, если вы полностью
вовлечены в процесс обучения.*

Из книги «Революция в обучении»

В современной образовательной среде в последнее время произошли значительные изменения. Изменилась роль учителя, который выступает сейчас как организатор образовательного пространства и координатор информационного потока. С появлением интернета и гаджетов наблюдается некоторое снижение познавательного интереса учащихся к школьным предметам и к самостоятельному поиску информации. А обучение в условиях компетентного подхода предполагает практическую ориентированность образования, усиление связей с реальной жизнью, формирование информационной культуры и иных основных компетенций учащихся.

На практике одним из самых эффективных способов решения обозначенных проблем и достижения наилучших образовательных результатов, возможности расширения рамок урока является вовлечение учащихся в проектную деятельность.

В нашем учреждении образования в настоящее время реализуется более 40 проектов различной направленности. Особое значение среди них имеют проекты, направленные на повышение качества обучения учащихся по учебным предметам и развитие познавательного интереса к наукам.

Работа над проектами начинается с анализа образовательных достижений учащихся за учебный год, где выявляются проблемы и определяются пути их решения. Затем предложения оформляются в

проект, который проходит публичную защиту на методическом фестивале при подготовке к августовскому педагогическому совету. Принять участие в обсуждении проекта может любой желающий. Учащиеся могут выступать в роли соавторов проекта или входить в инициативную группу по их реализации (например, выполнять роль ведущих, членов жюри, редакционной коллегии, копирайтеров и т.д.). Лучшие проекты по итогам публичного представления допускаются к реализации в течение учебного года. Они вносятся в план работы учреждения образования. Издаётся приказ «О работе творческих групп по реализации проектов в ... учебном году», в котором для каждого проекта указывается название, руководитель, состав творческой группы по его реализации, куратор из числа администрации (или педагогов, входящих в резерв кадров на замещение административных должностей), а также итоговый образовательный продукт или способ определения эффективности проекта.

В конце учебного года на конференции «Самообразование – необходимое условие профессионального роста» проходит презентация проектов с представлением результатов достижений. В следующем учебном году проекты или продолжают свою работу, или заменяются новыми.

В качестве готовых образовательных продуктов по реализации проектов могут выступать фотоальбомы открыток, выставки-презентации открыток (проект «Посткроссинг» по иностранным языкам), литературно-музыкальная гостиная (проект «Слова трепетный порыв» по русской литературе), сборник заданий «Математика в жизни» (проект «Математический калейдоскоп»), выпущенные учащимися буклеты по основным правилам белорусского языка или буклеты-словари при изучении тематической белорусской лексики, белорусская азбука для дошкольников (проект «Размаўляем па-беларуску»), умные закладки для книг, книжки-малышки «Душеполезное чтение» (проект «Территория чтения»), лэпбуки, выставки творческих работ, плакаты, сборники сценариев и т.д.. Но главным результатом работы над проектами, направленными на повышение качества обучения, является результативность продвижение учащегося в учебной деятельности: повышение среднего балла по учебным предметам, уровень продвижения учащихся (на примере выпускников 9 и 11 классов, когда анализируются их способности при поступлении в школу и на момент ее окончания), а также уровень развития отдельных способностей (читательской грамотности, вычислительных навыков, скорописи, техники чтения и т.д.), мотивация к познавательной деятельности.

Следует отметить, что такая работа по реализации школьных проектов будет иметь успех при соблюдении следующих условий:

- системности (работа проводится в течение учебного года, с наибольшим охватом учащихся, а не организация разовых мероприятий);

- самостоятельности и инициативности учащихся (учащиеся выступают не только в роли участников, но и в роли организаторов мероприятий, в роли помощников учителя);

- практическая направленность проектов (интерактивность и деятельностный подход при проведении мероприятий проекта; например, слова по белорусскому языку можно выучить через игру «Размаўляем па-беларуску», формулы по химии усвоить в «Школе красоты», познакомиться с белорусской культурой через образовательные экскурсии «О, край родны, край прыгожы...», овладеть немецким языком можно, став артистом театральной студии «В гостях у сказки», изучить интересный мир науки – через участие в предметных образовательных чтениях по различным предметам, игру «Что? Где? Когда?» и т.д.).

Приведем примеры еще нескольких школьных проектов, направленных на повышение качества обучения, которые пользуются наибольшей популярностью среди учащихся и педагогов.

Проект по биологии «Уроки тетушки Совы» предполагает знакомство учащихся с биологическим разнообразием природы. Реализуется через познавательные мероприятия для учащихся 1-8 классов. При подготовке мероприятия выбирается определенная тема, затем учащиеся инициативной группы глубоко изучают материал и разрабатывают интерактивные задания, которые предлагают другим учащимся в шестой школьный день.

При работе проекта «Математический калейдоскоп» инициативная группа учащихся находит или разрабатывает самостоятельно практико-ориентированные задачи, решает их, затем продумывает интерактивный формат их представления, например, в гостях у хозяйки на кухне, за кредитом в банк, собираемся на летний отдых и т.д., а затем проводится имитационная игра для учащихся школы).

При подготовке проекта по истории «Галопом по Европе» определяется европейская страна, подбираются информационные источники для изучения, затем знания по теме закрепляются через итоговую игру, которая проводится в форме медиаазбуки.

Большой популярностью среди учащихся пользуется проект по белорусской и русской литературе «Читаем классику вместе». Творческой группой выбирается небольшое по объему произведение воспитывающего характера известных авторов, разрабатываются к нему творческие задания. Произведение размещается на стенде или оформляется в виде

брошюры. Ребята читают его самостоятельно или в классе на классном часу, а затем творческие работы приносят в организационный центр для подведения итогов. Лучшие ответы и творческие работы размещаются на стенде. Так были прочитаны произведения А.П.Чехова «Восклицательный знак», Якуба Коласа «Балотны огонь», И.Ильина «Ненависть», С.Алексеева «Генерал Панфилов» и другие.

Мероприятия проекта «Химия в повседневной жизни» проводятся в форме заседания клуба, куда приглашаются все желающие. Рассматриваются проблемы, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни: как правильно в магазине выбрать продукты, что у нас в домашней аптечке, как обращаться с химией в быту, курить или не курить и т.д.

Проект по трудовому обучению «Умелые ручки» предполагает проведение мастер-классов для других ребят по изготовлению открыток к праздникам, оформлению подарков, украшению изделий и т.д.

С другими проектами можно познакомиться при посещении нашего учреждения образования.

Таким образом, подтверждается истина, что именно опыт является лучшим учителем. Вовлечение учащихся в проектную деятельность создает практическую основу для достижения успеха и обретения уверенности в собственных силах.

Список использованных источников

1. Драйден, Г., Революция в обучении: научить мир учиться по-новому / Г.Драйден, Д. Вое; пер. с англ. под ред. Е.Сигаевой, В.Чупина. – М. : ПАРВИНЭ, 2003. – 672 с.

Раздел 2. «Инициативы молодых педагогов: научно-исследовательская работа, творческие проекты»

2.1. ПРОЕКТ SUPER ENGLISH MARATHON КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



*Воробьева Ивона Евгеньевна,
учитель английского языка ГУО «Средняя
школа № 13 г. Борисова»*

Социальные сети стали неотъемлемым атрибутом жизни в XXI веке, сейчас это не просто сайт, а место для получения информации и обмена мнениями, площадка для самовыражения и получения вдохновения, арена для жарких дискуссий и споров.

За последние несколько лет социальные сети претерпели существенные изменения: социальные сети в наши дни – это мощнейший инструмент для общения, ведения бизнеса и организации проектов, в том числе и образовательных. Все чаще учителя смещают фокус внимания на социальные сети, так как потенциал Интернета и социальных сетей огромен. Внимание педагогов к данным ресурсам обусловлено их популярностью, многофункциональностью, доступностью, актуальностью, интерактивностью, повышением авторитета учителя, а также возможностью работать онлайн. Также огромным достоинством социальных сетей является возможность организации закрытых групп, чатов и сообществ, что может способствовать повышению статуса учащихся, создавая для них дополнительную мотивацию.

Опросив учащихся 5-8 классов, мы выяснили, что каждый ученик проводит от 1,5 до 2,5 часов в социальных сетях. Наиболее популярная сеть – ВКонтакте. Большую часть времени учащиеся проводят в развлекательных пабликах и группах, просматривая различные мемы и видео. К сожалению, мы выяснили, что содержание самых популярных групп ВКонтакте для детей и подростков не способствует всестороннему и гармоничному развитию личности, а скорее формирует у учащихся цинизм, потребительское отношение, озлобленность. Соответственно, перед современным педагогом встает новая проблема – необходимость показать учащимся, что социальные сети могут быть не только местом для бесцельного времяпрепровождения, но и площадкой для образования, самообразования, самосовершенствования.

С этой целью нами был проведен с 28 ноября по 17 декабря в Средней школе 13 г. Борисова для учащихся школы был проведен онлайн-марафон по английскому языку – Super English Marathon. (Приложение 1)

Для работы была создана закрытая группа ВКонтакте, где публиковались задания, учащиеся выкладывали выполненные работы и могли получить ответы на интересующие вопросы. (Приложение 2). На выполнение заданий Марафона учащимся давалось 48 часов, в случае невыполнения задания учащийся покидал игру.

Задания подбирались таким образом, чтобы каждый участник Марафона смог его выполнить, независимо от уровня английского языка.

Первым заданием было записать на видео процесс проговаривания 10 скороговорок на английском языке. Далее участникам необходимо было составить список того, за что они благодарны, не используя бумаги и письменных принадлежностей. Для следующего задания участникам нужно было составить топ-5 отговорок, которые используют люди, не желающие изучать английский язык. Затем участники пытались продать бесполезную вещь, сделав рекламу на английском языке. Для задания №5 участники исполняли свою любимую песню на английском языке. Затем участники представляли себя 100-летними и рассказывали о своих достижениях. В конце Марафона участникам предлагалось высказаться о том, что понравилось, и какие трудности возникли при выполнении заданий марафона.

В проекте приняли активное участие 64 человека. Конечно, не все учащиеся смогли правильно выполнить все задания, но очевидно их старание и стремление к самовыражению на иностранном языке.

Таким образом, мы можем с уверенностью заявить, что проведение подобных марафонов может повысить интерес к изучению английского языка даже у слабо мотивированных учащихся.

Дальнейшую работу над популяризацией социальных сетей как средства обучения английскому языку мы видим в проведении онлайн-квестов, марафонов для учащихся школ города.



Правила Super English Marathon

1. В Марафоне могут принять участие ученики 6-8 классов Средней школы №13 г. Борисова.

2. Чтобы принять участие в Марафоне, необходимо оформить Декларацию (сделать фото и выложить у себя на странице с хештегом [#SuperEnglishMarathon_School13_Borisov](#)).

3. Каждые 48 часов участникам Марафона дается задание. Выполненные задания необходимо отправить на электронную почту superenglishmarathon@tut.by, а также можно опубликовать у себя на странице с хештегом [#SuperEnglishMarathon_School13_Borisov](#)

4. Если участник Марафона не присылает задание вовремя, то он покидает игру.

5. Для того чтобы вернуться в игру, участнику необходимо предоставить «10» по любому предмету.

6. Призы участникам и победителям: Каждый учитель школы имеет право отметить Сертификатом на 10 баллов выполненное задание любого участника. Данный Сертификат можно применить для улучшения текущей успеваемости по любому предмету. Один участник Марафона может получить неограниченное количество Сертификатов.

7. Топ-5 участников получают Сертификаты на 10 баллов.

8. Победители Марафона получают ценные призы и дипломы.

2.3. ПРОЕКТ «БИОНИКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ» КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ



*Быкова Анна Леонидовна,
учитель биологии ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли сад-средняя школа № 24 г. Борисова»*

В настоящее время основной задачей учителя является не только предоставление учащимся актуальных знаний, но и формирование потребности и способности получать эти знания самостоятельно в постоянно изменяющихся условиях современного мира. Формирование такого качества личности, как готовности к осуществлению самостоятельной познавательной деятельности – одна из важнейших задач, в том числе и биологического образования.

Одним из её решений является вовлечение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность, что, в свою очередь, предоставляет широкие возможности для творческого усвоения знаний, полученных самостоятельно.

Проект «Бионика в нашей жизни», который реализуется в нашем учреждении образования в текущем учебном году, позволил соединить проектные и исследовательские умения учащихся.

Работа над проектом началась неожиданно: на одном из уроков биологии мы с ребятами выполняли задание «исследование по аналогии», в ходе которого они стали приводить примеры, как знания природных явлений и объектов помогли человеку изобрести предметы для его жизни. Например, было отмечено, что привычный нам поршневой шприц имитирует кровососущий аппарат комара, с укусом которого знаком каждый человек, а застежку-липучку «подсказал» человеку обычный репейник. Ребятам было предложено продолжить данные наблюдения самостоятельно, на что они откликнулись с большим удовольствием.

Так возникла идея упорядочить и систематизировать данную поисково-познавательную деятельность и поделиться открытиями с другими учащимися и педагогами учреждения образования. Работа проекта осуществляется в рамках Клуба любителей биологии, который создан в школе, и рассчитана на один учебный год.

Реализация проекта включает 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный этап предполагает овладение теоретическими знаниями по теме, изучение примеров бионики с помощью информационных источников и собственных наблюдений. Например, мы узнали, что первым учёным-биоником считается Леонардо да Винчи, который пытался построить летательный аппарат с машущими крыльями, как у птиц. В 1960 году в Дайтоне (США) состоялся первый симпозиум по бионике, который возвестил об официальном рождении новой науки. Бионика (от греческого слова «bion» - элемент жизни, буквально – живущий) – это прикладная наука о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы. Далее была организована работа по поиску примеров проявления бионики в жизни человека.

На основном этапе работы мы с ребятами систематизировали имеющийся материал, составили пары «живая – неживая» природа (рис. 1-4), подготовили аннотированный каталог, где кратко описали, что из чего было изобретено. Например, идею акваланга Жан-Жак Кусто и Эмиль Ганьян в 1943 году позаимствовали у паука-серебрянки, который под водой из пузырьков воздуха строит домик; давно известны в природе подводные лодки – это обычные рыбы; принцип костной структуры бедренной кости млекопитающих в том месте, где она изгибается и под углом входит в сустав и при этом не ломается под тяжестью тела, был использован при строительстве Эйфелевой башни; выпуклый профиль крыла аиста позволил учёным создать максимально правильную форму самолета и т.д.).



Рис.2. По аналогии с одуванчиком создан парашют



Рис.1. Полёт лыжника, как и у белки-летяги



Ребята самостоятельно готовили для демонстрации проекта рисунки, подбирали детские игрушки и мини-копии предметов, оформляли презентации, готовили текст защиты проекта.

На заключительном этапе результаты своей работы мы представили результатам всем желающим в рамках фестиваля наук в школе, а также гостям при открытии кабинета по робототехнике (рис. 5). Сейчас выставочная экспозиция действует в учебных кабинетах. В следующем году планируется работа по бионике через реализацию СТЕМ-проектов.



Проект «Бионика в нашей жизни» вызвал большой интерес у его участников и посетителей выставок, но самое главное – способствовал развитию познавательной активности и мотивации к изучению предметов природоведческого цикла, дал возможность провести собственные мини-исследования и показал, что всё в нашем мире природообразно, не случайно, поэтому для нашего развития и совершенствования нужно беречь и ценить этот прекрасный и удивительно загадочный мир, дарованный нам Богом.

Список использованных источников

1. Даринская, Л., Развитие исследовательских умений учащихся как психолого-педагогическая проблема / Л.А.Даринская // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф., Минск, 19-20 апреля 2018 г. / редкол.: С.В.Ситникова и [др.]. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2018. -178 с.

2.3. THEMATIC BOX КАК СРЕДСТВО НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ



*Прудникова Дарья Олеговна,
учитель биологии ГУО «Средняя школа
№12 г. Борисова»*

В настоящее время не вызывает сомнений то, что главными факторами развития личности выступают предметно-практическая деятельность и взаимодействие между людьми. Обучение бывает эффективным, если учащиеся активно включаются в учебное взаимодействие на уроке, получают возможность реализации собственного потенциала, не боятся выражать себя.

Проблема современного образования в том, что учебный материал зачастую далек от реальной жизни и личного опыта учащихся. Излишняя усложненность материала, его оторванность от жизни ведет к потере учебной мотивации и снижению познавательного интереса учащихся. Привычка действовать по алгоритму лишает учащихся возможности проявления инициативы и творчества [1,2].

Целью современного образования является не только усвоение определенного набора знаний, но и личностное развитие учащихся. Особенно актуально организовать учебный процесс так, чтобы формировались компетенции учащихся, устойчивый познавательный интерес, внутренняя мотивация, развивались творческие способности.

Реализовать данные задачи можно с помощью использования на уроках thematic box – это коробочки с иллюстрациями и необходимым материалом по теме урока. Целью thematic box является повышение мотивации учащихся к изучению предмета «Биология», развитие творческих навыков у учащихся, а также увеличение наглядности на уроках биологии.

Как же применять thematic box на уроках?

Во-первых, как наглядное пособие на уроках изучения новой темы. Например, тема «Многообразие и значение пресмыкающихся» (8 класс). Тематический бокс был использован на этапе изучения нового материала как наглядное пособие. В нем находились иллюстрации пресмыкающихся, обитающих на территории Республики Беларусь, а также дополнительная информация об их отрядах. Учащиеся работали в группах и знакомились с типичными представителями данного класса [рис. 1].



Рисунок 1 – Thematic box «Класс Пресмыкающиеся»

Во-вторых, как форма работы по изучению нового материала (на уроке учащиеся сами создают thematic box, который затем защищают перед одноклассниками).

Например, тема «Птицы в среде обитания. Птицы леса. Болотные, водоплавающие и околводные птицы. Птицы открытых мест обитаний» (8 класс). При изучении нового материала учащиеся работали в группах по созданию своего thematic box. Каждая группа получила готовую пустую коробочку, необходимый материал и иллюстрации к ней. Класс был поделен на три группы – первая группа работала по созданию thematic box «Птицы леса», вторая получила задание создать коробочку «Болотные, водоплавающие и околводные птицы», третья работала с «Птицами открытых мест обитаний». После работы со своими thematic box учащиеся защищали их перед одноклассниками [рис.2].



Рисунок 2 – Групповая работа с thematic box

В-третьих, как домашнее задание для высокомотивированных учащихся. В этом случае учащийся приносит на урок свой thematic box и рассказывает о нем всему классу.

В чем же преимущества использования thematic box на уроках биологии?

1. Повышается эффективность обучения, так как активизируется личная заинтересованность учащегося в процесс создания thematic box.

2. Так как для большинства детей учеба является творческим процессом, а результат успешным, это повышает мотивацию к учебному процессу.

3. Постоянно присутствует обратная связь между субъектами учебного процесса: учитель – ученик, ученик – учитель. Учитель выступает в новой роли – роли организатора, а учащийся – в роли исследователя, самостоятельно добывающего знания. Формируется благоприятный эмоциональный фон, что позволяет ощутить радость познания.

Результативность реализации thematic box на уроках проявляется в повышении учебной мотивации, активизации познавательной деятельности, повышении учебных достижений, в устойчивом познавательном интересе к предмету. Процесс обучения с использованием thematic box является познавательным творческим процессом, в котором учебная деятельность для учащихся является успешной, а знания востребованными.

Список использованных источников

1. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений /Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 176 с.

2. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии : учеб. пособие / Е. И. Снопкина. – 2-е изд., испр. – Могилев : УО «МГУ имени А.А. Кулешова», 2013. – 416с.

Раздел 3. Организация исследовательской и проектной деятельности детей дошкольного возраста

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Славина Людмила Степановна,
воспитатель разновозрастной группы
интегрированного обучения и воспитания
ГУО «Пересадский учебно-
педагогический комплекс детский сад-
средняя школа Борисовского района»*

Общество нуждается в людях, способных самостоятельно и оперативно находить оптимальные пути и способы решения проблем в динамично изменяющихся условиях, обладающих умением нестандартно мыслить, проявлять интеллектуальную инициативу. Становление такой личности может быть результатом взаимодействий взрослого с детьми, начиная с дошкольного возраста. Основой процесса взаимодействия выступает активность ребенка, которая играет главную роль в любом познавательном процессе и всегда является одним из решающих условий любой его деятельности и развития в целом.

Активность ребенка выражена в его действиях. Обращает на себя внимание тот факт, что активность ребенка старшего дошкольного возраста приобретает организованный и чрезвычайно разнообразный характер: деятельность, личностное свойство, способность, признак, способ деятельности, характеристика, средство, форма движения, фактор, поведение, качество личности.

Какие же принципы и методы лежат в основе организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста?

Исследовательская деятельность дошкольника – творческая деятельность, в большей или меньшей степени организованная педагогом, в которой ребенок выступает в роли исследователя окружающего мира, направленная на создание им материализованных продуктов (гипотез, суждений, рисунков, макетов, поделок) и достижение личностных новообразований (представлений, чувств, способностей, опыта).

Дети проявляют интерес к познанию объектов как живой, так и неживой природы. В этих областях дети могут исследовать: свойства и функции объектов неживой природы; влияние факторов неживой природы

на жизнь растений и животных, механизмы приспособления к ним; взаимосвязанность и взаимозависимость объектов живой и неживой природы, приборы, с помощью которых человек исследует объекты живой и неживой природы.

Можно выделить принципы организации исследовательской деятельности старших дошкольников.

Принцип личностного целеполагания ребенка. Он предусматривает необходимость осознания целей познавательного поиска, как ребенком, так и педагогом. Когда их цели различны, педагог способствует изменению целей ребенка, помогает ему осознать свою цель и достичь ее в сопоставлении с иными целями.

Принцип самостоятельности и сотрудничества. Этот принцип указывает на необходимость оптимального соотношения активности педагога и ребенка. На начальном этапе исследования роль взрослого более значима, по мере овладения детьми определенными навыками. Роль педагога при этом состоит в создании условий, побуждающих воспитанника к самостоятельному выдвижению целей, разработке плана и его реализации.

Принцип продуктивности обучения. В процессе создания внешних продуктов у ребенка происходит развитие навыков и способностей, личностных качеств.

Принцип преодолимых препятствий. Сложные, но посильные для детей поисковые задания стимулируют интерес к деятельности и развивают соответствующие умения. Л.С. Выготский отмечал, что если педагог хочет что-то прочно воспитать в ребенке, он должен позаботиться о препятствиях.

Принцип последовательного усложнения заданий. Он предполагает соотнесение содержания, характера и объема познавательного поиска с уровнем развития, подготовленности детей – постепенный переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

Принцип эмоционального комфорта. Реализуется данный принцип через особое отношение педагога к детям, основанное на вере в их силы и возможности, и на безусловном принятии каждого ребенка, уважении его потребностей, интересов, мнений.

Принцип рефлексии деятельности. В процессе рефлексии ребенок осознает не только творческую поисковую деятельность как таковую, но и себя в этой деятельности, свои возможности.

При организации исследовательской деятельности используются такие методы решения задач – игровые, практические, наглядные, словесные.

Игровой метод является основным методом. Игровые методы и приемы достаточно разнообразны. Наиболее распространенные – дидактические игры. Игровой метод нельзя считать универсальным для детей. Он должен сочетаться с другими методами, оставаясь при этом ведущим. Пример: игра - упражнение «Чувствуем ногами», игра – викторина «Что? Где? Когда?», игра – путешествие «Поиск клада» и т.п.

Беседа – диалогический метод поисковой деятельности, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы. Исследовательская беседа – вид беседы, построенной таким образом, чтобы с помощью наводящих вопросов проблемного характера подвести детей к своим открытиям. Пример: «Мир вещей вокруг нас», «Мир звука», «Особенности произрастания растений» и т.п.

Создание проблемной ситуации – этот методический прием разработал Г.К. Селевко. Я подвожу детей к противоречию и предлагаю им самим найти способ его разрешения; сталкиваю противоречия практической деятельности; излагаю различные точки зрения на один и тот же вопрос; побуждаю детей делать сравнения, обобщения, выводы, сопоставлять факты; ставлю проблемные задачи с заведомо допущенными ошибками. Технологическая цепочка данной модели использую в процессе исследовательского поиска: подбираю группу дошкольников с примерно одинаковым познавательным опытом и определяю меру трудности проблемной ситуации; проанализирую с детьми, что известно, а что не известно в проблемной ситуации, акцентируя внимание на неизвестном; обсуждаю способы и приемы нахождения неизвестного, выбираю из них наиболее рациональные; вовлекаю детей в процесс поиска; подвожу итоги исследовательского поиска, закрепив радость открытия и удовлетворения от общения; отмечаю успех. Пример: «Нравится – не нравится. Что можно изменить?», «Похож – не похож», «Догадайся!».

Моделирование - наглядно – практический метод, предполагающий создание специальных моделей, которые в наглядной форме воспроизводят скрытые свойства и связи окружающих объектов.

Использую следующие педагогические виды моделей: понятийно – сенсорные, конкретные, обобщенные, условно – символические, предметные, предметно – схематические, графические. В выборе модели учитываю возраст детей, содержание осваиваемых представлений, уровень развития познавательных умений, особенности восприятия формы выражения модели. Пример: «Песочные часы», «Фонтан», «Смена сезонов года», «Маршрут экологической тропы» и т.п.

Детскому экспериментированию и опытам отводится особая роль при организации исследовательской деятельности. Направленность на получение новых сведений выступает основным мотивом поисковой деятельности, сопровождается высоким эмоциональным подъемом, способствует перестройке деятельности в зависимости от полученных результатов.

В организации взаимодействия с детьми дошкольного возраста имеет место и индивидуальная диалогическая форма работы. Я и ребенок взаимодействуем как партнеры, тем самым стимулируется активность и самостоятельность.

Для оптимизации исследовательской деятельности использую графические опоры: схема проведения опыта, схема создания модели, рисунок – прогноз результата наблюдения, схема – опора для выступления ребенка, фиксация натуральных объектов. Пример: «Поплывет – утонет», «Наблюдения за ростом семян в разных условиях», «Почему движется заводная игрушка?», «Сравниваем» и т.п.

Модель партнерства со взрослыми и сверстниками помогает всем детям добиваться успеха. Родители – это кладовая идей, необходимо использовать их интеллектуальный потенциал. Пример: «Почему у нас крепкие кости?», «Почему нужно знать правила безопасной жизнедеятельности?» и т.п.

Для организации более эффективной исследовательской деятельности предлагаю несколько рекомендаций:

- активно развивать и обогащать представления детей об окружающем мире и самом себе;
- поддерживать и стимулировать любознательность, самостоятельность ребенка, его активное отношение к окружающему миру;
- создавать благоприятную предметно – развивающую среду;
- не оставлять вопросы ребенка без внимания, стараться давать точные ответы на них;
- осуществлять грамотное взаимодействие в процессе поиска: тщательно продумывать вопросы, обращать внимание на существенное, способствовать развитию умения рассуждать, сравнивать, анализировать.

Исследовательская деятельность дошкольников позволяет воспитанникам ответить на все «почему» и помогает взрослым ввести детей в мир познания окружающей действительности. В результате такой деятельности у дошкольников накапливается своеобразный творческий опыт, который позволит ему хорошо ориентироваться в окружающем мире, творчески действовать в нем.

Список использованных источников

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997.
2. Куликова, Т.А. Введение детей в решение проблемных задач / Т.А. Куликова // Современное образование ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: РГПУ, 1997.
3. Никашина, Г. А. Интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Г. А. Никашина. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. - 167с.
4. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.И. Смолер. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 104 с.
5. Смолер, Е.И. Развитие старших дошкольников в эвристической деятельности: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.И. Смолер. – НИО, 2014. – 94 с.

3.2. МЕТОД «ПРОБ И ОШИБОК» В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Авдеева Юлия Николаевна,
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Лошницкий ясли-сад Борисовского
района»*

Как говорил В. Сухомлинский, «...прежде чем давать знания, надо научить ребёнка думать, воспринимать, наблюдать». Помочь задуматься и разобраться, если не во всём, то во многом сможет исследовательская деятельность. Система простейших опытов, моделирования, экспериментов, проводимых самими детьми, дает возможность проверить себя в имеющихся уже знаниях, жизненном опыте, эрудиции, многому научиться.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается [3,21].

С целью создания благоприятных условий для раннего выявления и раскрытия интеллектуального и творческого потенциала детей дошкольного возраста и младших школьников с 2012 в Минской области

проводится фестиваль исследовательских работ детей дошкольного и младшего школьного возраста «Я - исследователь».

Вот уже пять лет подряд воспитанники ГУО «Лошницкий ясли-сад Борисовского района» представляют свои первые открытия на районном уровне, из которых два года подряд (2017, 2018) наши воспитанники входили в число лучших юных исследователей Минской области.

Подготовка исследовательской работы процесс сложный и многоплановый. Педагогу необходимо приложить множество усилий и проявить своё профессиональное мастерство для того, чтобы осуществить эффективное сопровождение исследовательской деятельности воспитанников.

Методике организации индивидуальных исследовательских работ не учат в педагогическом колледже или университете, поэтому в практике работы я, как и многие из моих коллег, столкнулась с определенными трудностями.

На мой взгляд, хорошим примером для анализа типичных ошибок организации исследовательской деятельности могут служить «исследовательские» работы, которые были подготовлены мною и моими воспитанниками «Молочная страна», «Бумага» и «Неживая природа зимой».

С чего начать исследование? При выборе темы я учитывала свои возможности. Работа «Молочная страна»: у меня есть личный автомобиль, рядом с населенным пунктом есть молочно-товарная ферма, в моей группе есть мальчик с высоким уровнем развития коммуникативных навыков и мамой, которая согласна на взаимодействие. Как результат, неверно выстроенная гипотеза, тема, не вызвавшая интереса у ребенка. Дошкольника больше занимал процесс сбора информации, а не поиски ответа на вопрос «почему?». Поэтому выбор темы исследования должен исходить только из интересов ребенка.

Но интерес ребенка не всегда сможет превратиться в тему работы. (Куда улетают птицы? Какие продукты полезные? Какие бывают пуговицы?). Настоящая тема исследовательской работы должна включить в себя описание противоречия, чего-то странного, удивительного и непонятно из личного опыта ребенка, а не просто название объекта с различными эпитетами «Молочная страна», «Бумага», «Неживая природа зимой», а вот «Неправильный мёд» - это то, что надо!

Важно помнить, что цель исследовательской работы найти причин противоречия, а не просто описать различные виды деятельности.

Грамотно поставленная гипотеза – половина успеха исследовательской работы. Гипотеза – это не просто предложение, начинающееся со слов «возможно», «наверное», «может быть», а

предположение о возможных причинах объяснения непонятного, которое нуждается в проверке. В моих первых работах гипотеза начиналась со слов «почему». Такая формулировка гипотезы указывает на проект, так как задан конкретный вопрос, на который есть конкретный ответ и, следовательно, подтвердить такую гипотезу или опровергнуть будет не реально.

Логика исследования должна отображать последовательную проверку гипотез, которые проверяются до обнаружения закономерности. И совершенно нормально, когда на смену неподтвержденным гипотезам выдвигаются новые. Описание разнообразных действий с объектом не может быть структурой исследования. Например, моя работа «Бумага» предполагала серию опытов: «Мнётся - не мнётся», «Разрывание бумаги», «Воды и бумага». Были организованы такие виды деятельности как конструирование из бумаги, игры с предметами из бумаги и др. Вся вышеперечисленная деятельность не была направлена на решение какого-либо проблемного вопроса, таким образом, работа «Бумага» - это проект, а не исследование.

Выводом работы должно стать объяснение причин непонятного, полученное в результате установления закономерности, а не просто набор фактов, которые не соотносятся с целью работы.

Таким образом, детская исследовательская работа – это последовательные ответы на вопросы:

Откуда у меня возник интерес к данной теме, что странное (необычное) я заметил?

Чем меня это удивило, что я хочу понять, в чём я хочу разобраться?»

Как можно объяснить это непонятное?

Что я сделал, чтобы проверить свои предположения?

Какие мои предположения подтвердились, а какие – нет?

Как я понял, в чем была причина непонятного?

Чем моя работа может быть интересна другим? Буду ли я продолжать изучение этой темы дальше, о чем бы я ещё хотел узнать?

Многие из нас (педагогов) часто ошибаются, принимая проектную деятельность за исследовательскую, обрекая тем самым свои «творения» на низкую оценку экспертов фестиваля «Я – исследователь». И лишь после работы над ошибками мы понимаем, на каком этапе и что мы делали не так, но старшая группа выпущена, и летом мы набираем детей младшей группы. И вот именно здесь важно не упустить момент: наладить доверительные отношения с воспитанниками, и они сами обязательно подскажут вам новую тему для самого лучшего и неожиданного исследования.

Главное не сдаваться и помнить, что не ошибается ведь только тот, кто ничего не делает.

Список использованных источников

1. Гин, С.И. Конкурс детских исследовательских работ: работа над ошибками / С.И. Гин // Образование для новой эры [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа :
2. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А. А. Петрикевич. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 102, [2] с.: ил.
3. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания /Художник Левина Л.И.-Ярославль: Академия развития, 2002. - 160с.
4. <http://trizway.com/art/form/588.html>. – Дата доступа : 24.04.2018

3.3. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ



*Жарова Татьяна Анатольевна,
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Ясли-сад №49 г. Борисова»*

Мы, взрослые, редко задумываемся над тем, что природа помогает воспитывать наших детей, что те обыкновенные вещи, которые кажутся нам привычными, могут оказаться целым открытием для маленького человека. Нельзя переоценить роль природы в формировании личности ребенка, в развитии его творческих способностей, в активизации процесса познания и самопознания. От того, как дети научатся мыслить и чувствовать мир природы, будет зависеть то, как в дальнейшем они будут относиться к окружающему миру.

Экологическое образование детей следует начинать с дошкольного возраста, когда на чувственной основе у ребёнка можно сформировать познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Именно на этапе дошкольного возраста идет интенсивное формирование основ экологического мышления и элементов экологической культуры. Практика работы показывает, что одни дети имеют низкий запас элементарных представлений об объектах природы ближайшего

окружения, другие же воспитанники, наоборот, обладают достаточным объемом представлений, но они построены, в основном, не на понимании, а на механическом заучивании. Это свидетельствует о том, что мы, взрослые, передавая ребенку те или иные представления о природе, ограничиваемся лишь скучным изложением информации, не вызывая у него интереса к её познанию.

В процессе поиска средств стимулирования детского познавательного интереса и инициативы в изучении природы, общения с ней не только в условиях детского сада, но и семьи, моё внимание привлёк метод проектов и его использование в экологическом образовании дошкольников.

Метод проектов, по мнению многих педагогов, позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность. Этот метод основан, прежде всего, на личностно – ориентированном подходе к детям, так как темы проектов рождаются в основном исходя из интересов детей. Опыт работы с детьми свидетельствует о том, что ребенок действительно лучше усваивает то, к чему он проявляет интерес, что является его личной целью.

«Перед педагогом встает задача поиска такой формы детской активности, которая бы поддержала детскую инициативу и реализовала бы её в социально значимых формах. Такой формой детской активности является проектная деятельность».

«В проектах с экологическим содержанием крайне важным является воспитательный аспект. Развитие познавательной активности ребенка в них органически сочетается с формированием экологической культуры личности» [4, с. 17].

Использование метода проектов в работе – это, прежде всего, продукт сотрудничества и сотворчества педагога, детей и родителей. Поэтому на начальном этапе организации проектной деятельности крайне важно заинтересовать и включить в совместную деятельность родителей воспитанников. Эффективные формы такой работы: анкетирование, родительское собрание, памятки о роли взрослого в совместной работе с ребёнком над проектом, наглядно-информационные материалы, проведение интеллектуально - творческих игр «В гармонии с природой».

Метод проектов чаще используют в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Этот период характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, а также стремлением к совместной деятельности. Но можно начать постепенное включение воспитанников в проектную деятельность уже во второй младшей группе. В процессе работы с малышами необходимо помочь им обнаружить проблему, то есть создать её, вызвать к ней интерес и вовлечь детей в совместную

деятельность в проекте. В этом возрасте будет интересен краткосрочный проект в рамках подготовки к новогоднему празднику. Содержание этапов проекта реализуется как на занятиях, так и в разных видах детской деятельности: при проведении бесед, совместного творческого сочинения экологической сказки о ёлочке, разучивании стихов, проведении игр. Завершающим этапом проекта станет новогодний праздник и организация выставки самодельных ёлочек в сотворчестве с родителями.

Огородничество давно стало одним из важнейших направлений воспитательной работы с детьми не только дома, на даче, но и в детском саду. Такая форма работы создаёт условия для организации проекта с детьми среднего дошкольного возраста «Что мы знаем об овощах?». Этапы данного проекта реализуются через экспериментирование, художественную и элементарную трудовую деятельность, разнообразные игры с экологическим содержанием. На завершающем этапе организована выставка «Огородные заморочки». В совместном творчестве детей с родителями, овощи превращаются в забавные поделки. Впоследствии эти поделки могут быть использованы детьми для игр, а также в качестве актеров театра овощей.

Реализация данного проекта позволит каждому участнику вступить во взаимодействие с миром растений природного сообщества «огород».

Для детей старшего дошкольного возраста наиболее подходящими станут экологические исследовательские проекты. Это может быть проект на тему «Динозавры-вымершие гиганты». В процессе реализации проекта основная работа с детьми проходит в рамках микрогрупп по интересам. В них дети выполняют исследовательские задания, совместно обсуждают простейший план действий, сотрудничают внутри группы при его выполнении, обсуждают полученные итоги со всеми участниками проекта. Отражение картины доисторического мира находит своё воплощение как в художественно-речевой, так и в изобразительной деятельности: изображение динозавра с использованием различных художественных материалов, создание и оформление «Музея динозавров», изготовление панорамы доисторической природы, совместное изготовление с родителями книжек-малышек о динозаврах. Данный проект позволит всем участникам получить информацию об истории развития и эволюции животного мира планеты.

Обобщая полученные результаты, можно с уверенностью говорить об эффективности применения метода проектов в формировании экологической культуры дошкольников. У детей изменилось отношение к окружающей природе, появилась потребность узнавать новое о жизни объектов живой природы, правильно с ней взаимодействовать. У каждого ребёнка появилась возможность экспериментировать, синтезировать

полученные знания, развивать творческие способности, повышать свою познавательную активность.

Включение детей в проектную деятельность дает возможность педагогу соединить педагогический процесс с процессом взаимодействия ребенка с окружающим миром, а педагогическое воздействие осуществлять в совместной деятельности с детьми. Дети приобретают опыт творческой деятельности, получают знания и овладевают умениями на деятельной основе, которая направлена на результат, получаемый при решении той или иной проблемы. Внешний результат можно увидеть и применить его в реальной практической деятельности. Внутренний результат, так называемый «опыт деятельности» становится бесценным достоянием ребенка, соединяя в себе знания, умения и ценности.

Список использованных источников

1. Башлакова, Л. Н. Психологические занятия-тренинги в детском саду: пособие для педагогов-психологов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Л. Н. Башлакова, Л. А. Мартынова. – Минск: Зорны верасень, 2007. – 232с.

2. Казаручик, Г. Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г. Н. Казаручик. – Минск: Нац. ин-т образования, 2014. – 71 с.

3. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А. А. Петрикевич. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 102, [2] с.: ил.

4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.

5. Самерсова, Н. В. Вслед за солнышком: Экологический путеводитель для самых маленьких. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы / Н. В. Самерсова, А. П. Байко. – Мн. : Изд-во «Четыре четверти», 2005. – 184 с., ил.

3.4. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ



*Гершулова Валентина Васильевна,
воспитатель дошкольного учреждения
ГУО «Лошницкий дошкольный центр
развития ребенка Борисовского района»*

Главная особенность современного мира – его высокая динамичность. Наша повседневная жизнь требует от каждого из нас – и от взрослого, и от ребенка – проявления поисковой активности, на базе которой строится исследовательское поведение.

Исследовательская деятельность – это деятельность, связанная с творческой или исследовательской задачи с неизвестным заранее решением; такая деятельность предполагает наличие основных этапов научного исследования.

Исследовательская деятельность формирует у дошкольников исследовательское поведение, которое служит источником получения представлений об окружающем мире. Ребенок сам стремится найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». А.И. Савенков писал: «Многие даже в голову не приходят, что исследователь формируется не на третьем десятке лет собственной жизни, когда поступает в аспирантуру, а значительно раньше того времени, когда родители впервые приведут его в детский сад» [1, с. 14].

Педагогическое сопровождение – это метод, обеспечивающий создание условий принятия ребенком дошкольного возраста оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности детей дошкольного возраста предполагает тип деятельности, который состоит в оказании ребенку помощи в познании окружающего мира со стороны участников образовательного процесса (воспитателя, родителя, воспитанника) путем реализации педагогических условий организации исследовательской деятельности.

Для осуществления исследовательской деятельности в нашем дошкольном учреждении образования мы используем следующий алгоритм проведения исследования с дошкольниками:

- Выделение и постановка проблемы, которую можно исследовать (выбор темы). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и

противоречия. Исследователю необходимо уметь задать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- **Определение цели исследования.** Цель – это ответ на вопрос: Для чего я провожу исследование? Зачем я провожу исследование? Цель – это осознание необходимости понять, в чем причина этого непонятого, странного, нового, незнакомого, с чем столкнулся ребенок.

Можно использовать следующие формулировки целей: понять, объяснить, выяснить, разобраться, узнать.

Необходимо отметить, что сложные и заученные формулировки целей скорее будут вредить дошкольнику.

- **Выработка гипотезы.** Гипотеза – это не предложение, которое просто начинается со слов «может быть», «наверное», «возможно». Построение гипотез – основа исследовательского, творческого мышления. Гипотезы дают нам возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на проблему с другой стороны. Успех исследования зависит от выработки гипотезы. Понятно, что воспитанник еще самостоятельно не может выдвигать правильные гипотезы, поэтому на данном этапе на помощь приходит педагог. И главное при выдвижении гипотезы:

- ✓ она не должна включать в себя слишком много положений;
- ✓ она должна соответствовать фактам и быть проверяемой;
- ✓ нельзя в нее включать понятия и категории, которые непонятны исследователям;
- ✓ при её формулировке требуется логическая простота;
- ✓ гипотеза должна быть неочевидной.

- **Выбор методов исследования.** Для начала с дошкольником необходимо провести беседу и выяснить: «Что он знает о предмете исследования?», «Какие суждения, умозаключения, выводы может сделать». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: прочитать книги (привлечь родителей) о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к сети Интернет; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

При использовании различных методов исследования дошкольники сталкиваются с различными сложностями:

- ✓ большой объем информации для запоминания;
- ✓ не сформированы самостоятельные навыки письма и чтения;
- ✓ трудности в последовательном изложении хода исследования.
- **Проведение эксперимента (опыт), наблюдение, проверить гипотезу, сделать выводы.**

Чтобы дети занимались исследовательской деятельностью, педагоги нашего учреждения дошкольного образования:

- используют различные приемы воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения).

- создают проблемные ситуации, вызывающие у детей удивление, недоумение, восхищение;

- четко формулируют проблемы, обнажая противоречия в сознании ребенка;

- учат видеть и формулировать проблемы, развивая проблемное видение;

- выдвигают гипотезы и обучают этому умению детей, принимая любые их предложения;

- развивают способность к прогнозированию и предвосхищению решений;

- обучают детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомят с различными научными методами исследования;

- создают атмосферу свободного обсуждения, побуждают детей к диалогу, сотрудничеству;

- упражняют в самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- подводят детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощряют оригинальные решения.

Педагогам, которые организуют исследовательскую деятельность дошкольников, необходимо избегать отрицательной оценки детских идей; проявлять искренний интерес к любой деятельности ребенка, уметь видеть за его ошибками работу мысли, поиск собственного решения; постоянно восстанавливать веру ребенка в собственные силы, доведение исследования до конца.

Наше дошкольное учреждение ежегодно принимает участие в районном конкурсе исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я – исследователь»:

2014 – Карпова Евгения - «Не все красивое – удобно и практично»;

2015 – Гляцевич Александр - «Удивительный мир танца»;

2016 – Палько София - «Варвара краса – длинная коса»;

2017 – Гермалид Ирина - «Пуговица – непоседа».

Работая с воспитанниками в данном направлении, мы отмечаем, что дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить некоторые закономерности в природе, с большим интересом проводят эксперименты и опыты. Все это в целом положительно сказалось на

успеваемости в школе. Воспитанники уверены в своих силах, стремятся самостоятельно преодолевать трудности.

Список использованных источников

1. Савенков, А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду [Текст] / А.И. Савенков. – Самара : Учебная литература, 2007. – 32 с: ил.
2. Семенова, Л.В. Исследовательская деятельность как развитие познавательной активности младшего школьника / Л.В. Семенова // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 1. – С. 68–71.
3. Силина, Е. Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 939-942. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37099/>

3.5. НЕСКОЛЬКО ШАГОВ НА ПУТИ К ОТКРЫТИЮ



*Гайло Ольга Валерьевна,
заместитель заведующего по основной
деятельности ГУО «Дошкольный центр
развития ребенка г.Борисова»*

*Расскажи - и я забуду,
покажи - и я запомню,
дай попробовать – и я пойму
(китайская пословица)*

Современный мир ставит перед дошкольным образованием задачи, ориентируя педагогов на то, чтобы каждый ребёнок вырос не только сознательным членом общества, не только крепкими здоровым человеком, но и – обязательно! — активным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации и, конечно, в условиях быстро меняющейся жизни «подростающему человеку» требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Проблема исследовательского обучения детей дошкольного возраста активно разрабатывается в специальных научных изысканиях (Дыбина О.В., Поддьяков А.Н., Поддьяков Н.Н., Савенков А.И.).

Исследовательская деятельность ребенка-дошкольника - это естественное состояние ребенка. Ребенок настроен на познание мира, хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в

неизведанное. Исследования дают возможность маленькому исследователю найти ответы на вопросы «как?», «почему?», «зачем?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать и самовыражаться. Возникает проблема: как более эффективно и качественно организовать исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста. Следовательно, из проблемы вытекают следующие задачи:

1. Помочь ребенку ответить на интересующий его вопрос «как?», «почему?», «зачем?».

2. Сформировать у ребенка практические навыки устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями и делать выводы.

3. Сформировать у детей навык работать согласованно.

4. Привлечь родителей к организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятие, прогулку, сон [3, с.3]. Оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, а так же, развивает память ребенка, активизирует его мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач. Нет более пытливого исследователя, чем ребенок.

В условиях учреждения дошкольного образования мы используем только элементарные опыты и эксперименты. В процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения, они безопасны, в характере решаемых задач, они неизвестны только детям.

Педагог в данном случае выступает не субъектом влияния на объект (обучающегося), а становится с ним в один ряд, исследуя и познавая совместно, помогает ребенку выбрать объект, найти метод, собрать наиболее полную информацию. Эти задачи для малыша лежат в зоне ближайшего развития, то есть пока не могут быть осуществлены им самостоятельно.

Родителей воспитанников привлекаем в союзники. Пытаемся объяснить, что главное - дать ребенку импульс к самостоятельному поиску новых представлений, что опыт такого поиска значительно ценнее полученных в итоге сведений и представлений.

Как показывает практика, родители воспитанников активно помогают в организации исследовательской деятельности, «превращаются» вместе с детьми в ученых, ставят такие же и более

сложные опыты и эксперименты в домашних условиях, делают выводы, помогают в подборе, обработке и систематизации материала, создании презентаций.

На протяжении шести лет на базе нашего государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка г. Борисова» проходит финал районного конкурса исследовательских работ «Я – исследователь» детей дошкольного возраста. Воспитанники нашего дошкольного учреждения неоднократно являлись финалистами и победителями данного конкурса.

В 2014 году воспитанник нашего учреждения дошкольного образования Кузнецов Евгений с исследовательской работой «Комнатные растения» стал финалистом районного конкурса исследовательских работ «Я – исследователь». В 2015 году уже учащийся государственного учреждения образования «Гимназия №3 г. Борисова» продолжил исследовательскую работу по данной теме.

В 2015 году воспитанник нашего учреждения дошкольного образования Тумель Юрий с исследовательской работой «Откуда в хлебе дырочки» стал победителем районного конкурса исследовательских работ «Я - исследователь». В 2016 году уже учащимся государственного учреждения образования «Гимназия №3 г. Борисова» продолжил исследовательскую работу по данной теме.

В 2016 году воспитанница нашего учреждения дошкольного образования Тозик Дарья с исследовательской работой «Фокусы» стала финалисткой районного конкурса исследовательских работ «Я – исследователь». В 2017 году Дарья, учащаяся государственного учреждения образования «Гимназия №3 г. Борисова», продолжила исследовательскую работу по данной теме.

В 2017 году работа нашей воспитанницы Дайнеко Алены «Мой первый мультфильм про город Борисов» в номинации «Мая Радзіма Беларусь» была представлена в Минском областном институте развития образования на фестивале работ исследовательского характера детей дошкольного возраста и младших школьников «Я – исследователь» (фото 1). Итог исследовательской работы, мультфильм, участвовал в XX международном фестивале анимационных фильмов «Анимаевка-2017» (г. Могилев). Алена Дайнеко была награждена специальным дипломом победителя в номинации «Самому юному создателю анимационного фильма» с вручением приза «Малый хрустальный карандаш».

В 2018 году воспитанник нашего учреждения дошкольного образования Паутов Глеб с исследовательской работой «История дорожных знаков» стал победителем районного конкурса исследовательских работ «Я - исследователь» (фото 2).

Таким образом, исходя из потребностей, интересов и предпочтений детей дошкольного возраста, исследовательская работа позволяет каждому ребенку продвинуться вперед и обеспечить выход каждого на свой, более высокий, уровень.

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел» К. Е. Тимирязев.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования: учебное издание. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. - 416с.
2. Дыбина, О. В. Ребенок в мире поиска : Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О. В. Дыбина - М. : Творч. Центр Сфера, 2005 - 60 с.
3. Подьяков, А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте / А.Н. Подьяков - М., 2001. 352 с.
4. Савенков, А. И. Я – исследователь / А. И. Савенков // Образование Минщины. – 2009. – № 5. – С. 22–26.

3.6. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА»



*Лихачевская Татьяна Петровна,
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Ясли-сад №21 г. Борисова»*

Развитие познавательной активности у дошкольников – одна из важнейших задач современного образования. На протяжении всего дошкольного возраста ребенок познает мир в различных видах деятельности: в игре, на занятиях, в труде, в общении со взрослыми и сверстниками, в познавательной практической деятельности и т.д. Правильно организованная познавательная деятельность ребенка проявляется в его познавательной активности. Познавательная активность детей дошкольного возраста выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои представления, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Одним из способов вызвать познавательную активность ребенка является метод проектов. Метод проектов – это проверенная временем технология развития познавательной активности ребенка, его самостоятельности, умения работать в команде и ценностного отношения к познанию.

В ходе наблюдений и бесед было выявлено, что у детей группы проявляется небрежное отношение к хлебу, недостаточно сформированы представления о хлебе, о его значимости в жизни человека. Исходя из выявленных проблем, был реализован проект «Хлеб – всему голова».

Работа была направлена на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством совместной проектной деятельности педагога, детей и родителей. Для достижения цели проекта были определены задачи:

формировать представления о разнообразии злаковых растений, о хлебе, о профессиях людей, связанных с выращиванием и производством хлеба;

развивать у воспитанников познавательную активность и способности к поисковой деятельности;

воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, которые его создавали, результатам человеческого труда; приобщать родителей к образовательному процессу через совместную познавательную деятельность.

Проект реализовывался поэтапно. На подготовительном этапе была проведена работа по изучению методической литературы; составлен план совместных мероприятий с родителями и детьми; подобраны методы и приемы, тематические задания для выполнения родителями совместно с детьми. Для организации образовательного процесса микрокабинет пополнен наглядным материалом «Из чего пекут хлеб», «Как сеяли хлеб раньше», плакатами «Хлеб – всему голова», «Продукты питания», изготовлены дидактические игры «Третий лишний», «Узнай и назови» и др.

Особое внимание уделялось развитию у участников проекта интереса к изучаемому вопросу, объекту, созданию общего положительного настроения на участие в нем. С воспитанниками проведены опрос по модели трех вопросов «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Как найти ответ?» и игра – беседа с участием сказочного героя мышки Сони; совместно выработаны правила и традиции работы в проекте. С целью вовлечения родителей в деятельность по реализации проекта, проведено анкетирование, родительское собрание.

На основном этапе осуществлялась разнообразная совместная познавательная деятельность воспитателя, детей, родителей.

Одной из форм формирования и систематизации представлений дошкольников являлись занятия по образовательным областям «Ребенок и природа», «Ребенок и общество» («Как хлеб пришел на стол», «Хлеб растет в поле», «Профессия хлебороба»), интегрированные и комплексные занятия с использованием разных видов деятельности («Каравай на столе», «Праздничные куличи», «Колоски на поле» и др.).

На занятиях использовались методы и приемы, стимулирующие познавательную активность детей: познавательные беседы, проблемные ситуации, проблемные вопросы, викторины, сравнения, опыты, дидактические игры. Сочетание наглядных и игровых приемов с практическими, проблемно-поисковыми, исследовательскими способствовало более эффективному восприятию детьми новой информации и образов, развитию у них логического мышления, воображения, познавательной и речевой активности, воспитанию инициативности, самостоятельности, ответственности.

В проекте применялись разнообразные формы познавательной практической деятельности, способствующие развитию поисковой активности, способностей к исследовательской деятельности. С воспитанниками решались различные проблемные ситуации; проходили познавательные и эвристические беседы, на которых использовались разные типы вопросов: вопросы-сравнения, вопросы-провокации, вопросы-предположения, детские вопросы к взрослому; проводились опыты «Преобразование зерен в муку с помощью кофемолки, ступки, мини-мельнички», «Проращивание зерен пшеницы в воде и земле» и др.; организовывались экскурсии в хлебный магазин.

На этом этапе родители активно приобщались к выполнению познавательных заданий, изготовлению макетов «Русская печь», «Ветряная мельница», оформлению альбомов «Из чего пекут хлеб», «Как выращивали хлеб в старину», папок с пословицами, поговорками и скороговорками о хлебе, проведению опытов «Как сохранить хлеб свежим», «Где лучше сохраниться хлеб», решению проблемных ситуаций.

В ходе мероприятий проекта взаимодействие с воспитанниками строилось в форме партнерской деятельности, осуществлялся личностно-ориентированный подход.

На заключительном этапе обобщен и систематизирован материал, собранный в процессе работы над проектом, проанализировано достижение поставленной цели и полученных результатов.

На данном этапе проведены итоговые мероприятия: открытое занятие «Путешествие в Хлебную страну», презентация опыта семьи Сергуна Димы «Как мы пекли пироги».

В качестве продукта проектной деятельности создан мини-музей «Хлеб – всему голова», основу которого составили материалы, собранные и изготовленные родителями совместно с детьми.

В результате работы над проектом у воспитанников сформированы представления о хлебе, о значимости хлеба в жизни человека, о профессиях людей, связанных с выращиванием и производством хлеба, проявляется бережное отношение к хлебу, уважение к труду взрослых.

Главными результатами проекта являются: развитие у воспитанников познавательного интереса к объектам и явлениям окружающего мира; умение самостоятельно находить информацию, выполнять задания различной сложности и решать познавательные задачи, преобразовывать и использовать полученные представления в жизненных ситуациях. Воспитанники научились размышлять, высказывать свое мнение, исследовать, рассуждать, делать выводы.

Таким образом, работа над проектом подтверждает эффективность данного метода в развитии познавательной активности и способностей детей, а также позволила сделать образовательный процесс более открытым для активного участия родителей, сплотить взрослых и детей в единую творческую группу.

Список использованных источников

1. Белоус, А. Н. Учите детей познавать мир : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А. Н. Белоус. – Минск : Аверсэв, 2009. – 142 с.: ил.

2. Громыко, Н. М., Лапицкая, И. В. Проектно - тематический подход к обучению дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.М. Громыко, И.В. Лапицкая. – Мн. : Университетское, 2000. – 199с.

3. Зайцева, А. Проектная деятельность как фактор развития творческого потенциала, познавательной и исследовательской деятельности дошкольников / А.А. Зайцева // Пралеска. – 2013. - №5 – С.16 – 22.

4. Ладутько, Л. К. Ребенок познает рукотворный мир : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. – Минск : Зорны верасень, 2008. – 376 с.

5. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А. А. Петрикевич. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 102, [2] с.: ил.

6. Смолер, Е. И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. И. Смолер. – Минск : Аверсэв, 2009. – 100 с.: ил.

образования / Е. И. Смолер. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 104 с.

7. Стреха, Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Стреха. – Минск : Нар. асвета, 2012. – 64 с.

3.7. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



*Герасенко Ванда Иосифовна,
заместитель заведующего по основной
деятельности ГУО «Ясли-сад № 48 г.
Борисова»*

Сегодня нужен воспитатель с высоким уровнем профессионализма, компетентный, готовый к постоянному профессиональному росту. Профессионализм воспитателя определяется его способностью к диагностике, прогнозированию и моделированию педагогического процесса, уровнем владения проектировочными умениями. Проектная деятельность направлена на повышение профессиональной компетентности педагогов, т.к. ориентирована на самостоятельную деятельность, а значит на самоорганизацию и саморазвитие. Поэтому именно эту технологию мы выбрали для реализации поставленной годовой задачи. Решили осуществлять работу через организацию групповых образовательных проектов. Предпосылками использования проектной технологии в нашем дошкольном образовательном учреждении явились следующие моменты:

- имеются квалифицированные специалисты (73 % воспитателей и специалистов нашего детского сада имеют стаж работы свыше 5 лет; 70% из них имеют высшее специальное образование; 100 % педагогов умеет пользоваться компьютером);
- активное включение семей в образовательный процесс;
- совершенствуется развивающая среда в дошкольном учреждении;

Однако внедрение проектной технологии требует определенного уровня мотивационной и профессиональной готовности. В связи с этим возникла необходимость создания действенной и эффективной системы методического сопровождения педагогов как наиболее оптимального способа организации методической работы.

Были определены цель и задачи методического сопровождения:

Цель: реализация годовой задачи дошкольного учреждения и обеспечение качества дошкольного образования посредством внедрения в образовательный процесс проектной технологии.

Задачи:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов через обучение проектной деятельности.
2. Стимулирование развития интеллектуальной и творческой инициативы педагогов.
3. Обеспечение контроля и коррекции внедрения технологии проектов в образовательный процесс.
4. Обеспечение качества дошкольного образования.

Таким образом, методическое сопровождение проектной деятельности педагогов должно выполнять следующие функции: обучающую, консультационную, диагностическую, информационную, психотерапевтическую.

Для осуществления методического сопровождения определила следующие принципы:

- ответственность педагога за выбор решения (сопровожающий имеет только совещательные права);
- приоритет интересов сопровождаемого;
- непрерывность и системность сопровождения;
- индивидуальный подход;
- приоритетность самостоятельного обучения;
- востребованность результатов обучения в практической деятельности.

С учетом поставленных задач и принципов была разработана программа методического сопровождения проектной деятельности педагогов, которая включила в себя ряд последовательных действий с указанием вида деятельности. Для каждого раздела программы были определены цель, подобраны наиболее эффективные формы, методы и приемы методического сопровождения.

Программа методического сопровождения педагогов

	Деятельность	Цель	Формы, методы и приемы методического сопровождения
1.	Изучение потенциала коллектива	Оценить потенциал педагогического коллектива для внедрения проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Восприимчивость педагогов к нововведениям», «Факторы, влияющие на развитие и саморазвитие педагогов», «Уровень владения педагогом проектной технологией» • Беседы.
2.	Формирование положительного отношения и потребности педагогов в проектной деятельности.	Познакомить воспитателей с содержанием и структурой технологии проектов. Определить рамки возможного использования в условиях дошкольного учреждения. Провести анализ обобщенного в	<ul style="list-style-type: none"> • Семинар-практикум «Метод проектов в дошкольном учреждении как педагогическая технология» • Самообразование (информационная поддержка)

		периодике опыта по обозначенной проблеме.	
3.	Повышение компетентности педагогов в вопросах проектной деятельности. Обучение технологии проектирования	Овладение педагогами знаниями теоретических и технологических основ проектирования и практическими проектировочными умениями.	<ul style="list-style-type: none"> • Семинар-практикум «Разработка проекта» • Консультация «Исследовательский проект» • Индивидуальное консультирование
4.	Сопровождение создания образовательных проектов и их реализации Создание единой системы мониторинга	Включение педагогов в активную деятельность по реализации проектов. Анализ разработанных проектов, оказание методической помощи в рамках реализации проекта Формирование исследовательских и аналитических навыков у педагогов. Внесение корректив в планирование и организацию работы	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное консультирование • Памятка «Как работать над проектом» • Рекомендации «Технология работы педагога над проектом» • Подбор материалов по проектной деятельности • Оказание методической помощи в рамках реализации проекта.
5.	Распространение эффективного опыта проектной деятельности	Выявить и распространить эффективный опыт проектной деятельности. Представить опыт работы дошкольного учреждения по внедрению в образовательный процесс технологии проекта Развивать презентативные и рефлексивные умения воспитателей.	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль проектов «Калейдоскоп проектов»; • Педагогический совет. <p>Сообщения из опыта работы: «Проектная деятельность - эффективная форма развития познавательной активности дошкольников»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Электронные презентации проектов; • Участие в конкурсах, фестивалях: - «Я-исследователь».
6.	Стимулирование педагогов к дальнейшему использованию проектной деятельности	Стимулирование педагогов к использованию технологии проектов	<ul style="list-style-type: none"> • Материальное стимулирование • Информационная поддержка самообразования

Методическое сопровождение проектной деятельности педагогов проходило в несколько этапов. На подготовительном этапе основными задачами являлись: изучение потенциала личности педагога, выявление способности педагога к развитию, анализ условий образовательной среды.

Основной этап включал разработку и реализацию плана развития проектной компетентности педагогов, обеспечение профессиональной готовности педагогических работников к реализации проектов через создание системы непрерывного профессионального развития. Работа по повышению профессиональной компетентности проводилась с учетом уровня развития в данном направлении педагогов, предпочтение отдавалось индивидуальным формам сопровождения или включению педагогов, владеющих данным методом в активные формы методической работы (активная консультация, включение в практикуме в одну группу педагогов разного уровня владения методом проектов).

На обобщающем этапе основная работа заключалась в оценке качества образовательного процесса, анализе и распространении успешного педагогического опыта в создании проектов.

Результатом реализации плана методического сопровождения проектной деятельности педагогов стало:

- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов, что видно в грамотной организации ими проектной деятельности и ее внедрении в образовательный процесс;
- развитие интеллектуальной и творческой инициативы педагогов (стали больше работать с различными источниками информации, увеличилось количество творческого продукта деятельности; подготовка методической продукции (методические разработки);
- развитие аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных, информационных и практических умений педагогов;
- повышение качества образования дошкольников;
- повышение вовлеченности родителей в образовательный процесс и их удовлетворенность работой дошкольного учреждения.

Список использованных источников

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. - 112 с.

2. Вострухина, Т.Н. Методическое сопровождение роста профессиональной компетентности педагогов в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] / Т.Н. Вострухина. - Режим доступа : http://www.rusnauka.com/4_SND_2013/Pedagogica/3_127044.doc.htm.

3.Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ / Фалюшина Л.И. – М. : Аркти, 2004.

Раздел 4. Организация исследовательской практики учащихся

4.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ



*Липна Николай Витальевич,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 22 г. Борисова»*

Постановка проблемы. Реалии XXI века показывают, что именно образование становится определяющим фактором формирования социально активной, гармонично развитой и творческой личности, причем не только знающей, но и умеющей применить свои знания в различных жизненных ситуациях. Немаловажная роль в осуществлении этой задачи принадлежит курсу истории. Однако огромный поток информации, обрушивающийся на ученика, становится своеобразным препятствием на этом пути. Возникает противоречие между накопленным значительным запасом знаний у школьников и фактически полной их оторванностью от жизни. Выход из сложившегося положения видится во внедрении компетентностного подхода в систему образования.

Актуальность темы. В последнее время в методической литературе нет недостатка в публикациях по данной проблеме, освещающих ее как с теоретической, так и практической стороны, что в лишний раз подчеркивают ее актуальность. В то же время, как отмечает М. А. Краснова, этого нельзя сказать о прикладной направленности обучения, т. е. составляющей, которая направлена на формирование и развитие компетентности. В этой связи она предлагает привлекать жизненный, социальный опыт учащихся и включать в процесс обучения конкретные ситуации и проблемы, возникающие в реальности [1, с. 14].

Существующие способы решения проблемы. Одним из способов реализации прикладной направленности обучения истории может служить проектный метод. В литературе отмечается, что учебный проект – это задание учащимся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта [2, с. 93]. При этом отдельные авторы подчеркивают, что в основе учебного проекта лежат

развитие познавательной активности учащихся, критического и творческого мышления; формирование умений и навыков самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве [3, с. 19].

Попытаемся рассмотреть особенности организации и проведения проектной деятельности учащихся на уроках истории. Прежде всего, нужно остановиться на *практической необходимости* ее организации.

Во-первых, она способствует развитию познавательных интересов учащихся в условиях недостаточного количества времени, выделяемого учебным планом на преподавание истории. Учебная проектная деятельность школьника, обусловленная, прежде всего его потребностью в новых знаниях и направленная на разрешение его познавательных проблем, способствует формированию таких качеств личности, как самостоятельность мышления и творческая активность, необходимых для развития исторического мышления учащихся.

Во-вторых, такая работа дает возможность выпускнику как будущему студенту приобрести элементарные навыки исследовательской работы.

В-третьих, проектная деятельность создает условия для воспитания у учащихся таких качеств, как объективная оценка своих возможностей, умение отстаивать свое мнение и уважать чужое, умение аргументированно доказывать свою точку зрения в ходе дискуссии во время защиты, которые пригодятся будущему гражданину с активной жизненной позицией.

Практический пример решения проблемы. Автор предлагает познакомиться с организацией проектной деятельности учащихся на уроках истории Беларуси на примере изучения раздела «БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн» (10 класс). Учащиеся разрабатывали проект «Память о войне: Борисов и Борисовский район».

Тема данного проекта оказалась не только интересна учащимся, но и доступна. Многие из них проживают не только в микрорайоне школы, но и в других частях города и в ближайших сельских населенных пунктах. Кроме того, они во время поездок к родственникам обращают внимание на военные памятники и братские могилы, слышат информацию о земляках-героях от старожил.

На первом этапе очень важным является погружение в проект: мотивация деятельности учащихся, определение проблемного поля проекта, его темы, цели и задач.

Началом работы над проектом, побудительным стимулом к деятельности является наличие проблемы. В описываемом проекте ею стала ситуация, сложившаяся в последние годы, когда мы все чаще

сталкиваемся с попытками исказить историю войны в научной и художественной литературе, публицистике, кино, а также с фактами оскорбления памяти советских воинов, как в бывших республиках СССР, так и в странах Европы. Отсюда вытекает проблема сохранения и защиты исторической правды и памяти о войне.

Целью данного проекта является знакомство с тем, как увековечена память о погибших героях Великой Отечественной войны в Борисове и Борисовском районе.

Далее необходимо выдвинуть гипотезу исследования. В описываемом проекте проверяется следующее утверждение: фальсификация памяти о войне представляет собой попытку целенаправленного формирования в сознании послевоенного поколения, прежде всего молодежи, искаженного представления о тех давних событиях, свидетелями которых они не были.

Второй этап – это планирование и организация деятельности. На этом этапе определяются группы по направлениям деятельности, выделяются цели и задачи каждой группы, определяются роли каждого участника. Планируется работа групп: определяются источники информации, способы ее сбора и анализа, способы представления результатов деятельности (форма отчета, вид презентации и т. д.).

В нашем случае были сформированы пять групп по следующим направлениям: «Войны в истории человечества», «Проблема беспамятства», «Наши земляки – Герои Советского Союза», «Памятные места Борисова», «Памятные места Борисовского района».

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

На третьем этапе происходит сбор информации и решение промежуточных задач. Основные инструменты, которыми пользуются учащиеся, – это разные формы получения информации: интервью, опросы, наблюдения, анализ учебной, справочной и научной литературы, работа с интернет-источниками и т. д.

Степень самостоятельности учащихся зависит от того, как учитель подготовил их к овладению методами и технологиями, используемыми в самостоятельной работе. Полученные путем исследования результаты анализируются, после чего формулируются выводы.

Например, группа, работавшая над вопросом «Войны в истории человечества», пришла к таким выводам: 1) войны являются постоянным

спутником человечества; 2) главная задача, стоящая перед народами – стараться избегать войн, предотвращать их появление, а если это становится невозможным, то сделать так, чтобы военные действия регулировались особыми международными правилами, универсальными и обязательными для всех участников конфликта; 3) история войн показывает, как тяжело в вооруженных конфликтах придерживаться цивилизованных средств ведения войны. Даже объединение понятий «цивилизация» и «война» кажется нелогичным. Однако это становится возможным с развитием международного гуманитарного права.

Четвертый этап – представление результатов исследования. Этап презентации необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, для демонстрации результатов. Формы представления результатов исследования могут быть различными: устный отчет с демонстрацией материалов, выступление на научно-практической конференции, письменный отчет в тезисах и докладах и т. д.

Учебный проект отличается от простого коллективно подготовленного мероприятия или другой групповой работы с представлением наглядных результатов тем, что демонстрируется главный результат работы над проектом – анализ деятельности и представление способа решения проблемы проекта.

На этапе презентации важно научить учащихся кратко излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, изготавливать наглядность, вырабатывать стройную манеру изложения. На данном этапе роль учителя значительно возрастает. Он обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Выводы. Таким образом, проектная деятельность позволяет учителю организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ученика от более низкого к более высокому уровню обучения – от репродуктивного к творческому.

Проектная деятельность позволяет формировать личностные качества учащихся, в первую очередь – умение работать в коллективе, брать на себя и разделять ответственность за выбор и решение вопросов, анализировать результаты деятельности.

Организуя групповую работу учащихся над проектом, следует учитывать, что только личная заинтересованность ученика в получении результата, положительная мотивация решения проблемы проекта могут поддержать его самостоятельность и принесут желаемый педагогический эффект.

Список использованных источников

1. Краснова, М. А. Особенности реализации компетентностного подхода в процессе обучения истории / М. А. Краснова // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2016. – № 10. – С. 8–15.
2. Советова, Е.В. Эффективные образовательные технологии / Е.В. Советова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 285 с.
3. Татаринец, Т. Метод проектов на уроках истории и во внеклассной работе по предмету / Т. Татаринец // Гісторыя : праблемы выкладання. – 2011. – № 2. – С. 18–24.

4.2. ПРАВИЛО ПЯТИ «И», ИЛИ КАК СТИМУЛИРОВАТЬ ОТКРЫТИЯ УЧАЩИХСЯ



*Афонская Ольга Владимировна,
заместитель директора по учебной
работе ГУО «Белорусскоязычная
гимназия № 2 г. Борисова»*

Если все задачи исследовательского метода сводятся к тому, чтобы поощрять учащихся проявлять пытливость, любознательность, задавать вопросы и стараться находить ответы самостоятельно, то мы отстаиваем не более того, что давно исповедовали и осуществляли на практике хорошие учителя.

Ф.Резерфорд

Нынешнее образование ориентировано не только на «обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков», но и на «формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося»[1,1]. В настоящее время достаточно остро ощущается потребность современного общества в выпускниках школы, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, обладающих развитыми познавательными потребностями, умением ориентироваться в информационном пространстве, творчески подходить к решению проблем, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать свои достижения. И результатом новых требований становится активное внедрение в образовательный

процесс компетентностной модели подготовки, целью которой является «преодоление разрыва между учебным процессом и реальной жизнью»[6].

В Концепции учебного предмета «Русский язык» указано на то, что одним из принципов обучения является «принцип активной познавательной деятельности, обеспечивающий овладение знаниями, умениями и навыками в процессе» обучения [2, 7]. Поэтому наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий в обучении, в которых учащийся может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить свою индивидуальность. Эти и другие задачи, по моему мнению, может решить человек, обладающий исследовательской компетенцией, включающей в себя целый комплекс образовательных компетенций, напрямую связанных с мыслительными, поисковыми, логическими, творческими процессами познания учащихся.

Считаю, что целенаправленная и системно развивающаяся исследовательская деятельность на уроках русского языка на основе использования различных форм и методов работы будет способствовать формированию и развитию у учащихся исследовательских навыков и, в целом, формированию исследовательской компетенции.

В качестве девиза использую слова В. А. Сухомлинского: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, ...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». Уверена, что любой учебный материал может быть усвоен в исследовательском контексте, для этого необходимо только дать возможность учащимся обнаружить проблему, увидеть пробелы в собственных знаниях, обратиться к личному опыту. Активизация исследовательской деятельности в моей работе связана с созданием на уроках ситуаций, стимулирующих открытия учащихся. Стараюсь не давать информацию в готовом виде, а строю урок так, чтобы ученики «открывали» новое знание, высказывали свое мнение или предположение, искали ответы на интересующие их вопросы. При организации уроков использую **«Правило пяти «И»** - **Интересуйся, Ищи, Изучай, Исследуй, Изобретай.**

На учебных занятиях по русскому языку всегда предлагаю учащимся роль исследователя при изучении нового лингвистического явления. Учебник до определенного момента стараемся не открывать. Пользуясь следующими приемами:

- прием **«Жемчужины мысли»** («Эпиграф»). Для определения нравственно-этической тематики уроков русского языка чаще всего применяю афоризмы, концентрирующие основные особенности орфографии, пунктуации, лексики и стилистики русского языка. В эпиграфе, кроме нравственно-этической темы урока, «скрывается» та

орфограмма, пунктограмма или другое языковое явление, которое будет изучаться на данном уроке. Например, при изучении темы в 5 классе «Сложное предложение» нравственно-этической темой урока является тема дружбы. Эпиграфом выбираю слова Д. Коллинза: «В радости друзья узнают нас, в несчастье мы узнаем их». Выполняя синтаксический разбор, учащиеся устанавливают, что в предложении две грамматические основы, и формулируют основную тему урока.

- **прием «Удивляй!»**. Часто начинаю урок с сообщения, которое может удивить учеников. Тема «Корень слова»: «Существуют слова, которые не имеют корня». Тема «Склонение имен существительных» - «Склонений не три, а целых...7».

- **прием «Отсроченная отгадка»**. После изучения темы «Правописание О, Ё после шипящих в корне слова» обращаюсь к ученикам с вопросом: «Почему слово *ожог (ожёг)* можно написать двумя разными способами?» Следующий урок начнем с отгадки и выведем новое правило (которого нет в учебнике).

- **прием «Лингвистические угадки»**. Ребятам предлагается заранее подобрать фразеологизмы, пословицы или поговорки на определенную тематику (например, фразеологизмы, в составе которых есть названия животных, птиц). На уроке учителем задаются вопросы следующего характера: «Кто из животных наступает на ухо?», «Кто бывает в овечьей шкуре?», «Кого тянут за рога?» и т.д. Соответственно, кто из ребят лучше поработает дома, подбирая фразеологизмы на данную тему, получит и высокие отметки. В этом случае отметка носит стимулирующий характер.

- **прием «Угадай вопрос»**. На карточке записан вопрос, который адресован одному ученику. Ученик дает ответ, остальные должны сформулировать этот вопрос. Например, ответ звучит так: «Это все падежи, кроме именительного». Учащиеся понимают, что был задан вопрос «Что такое косвенные падежи?».

- **прием «Фантазёр»**. После выведения темы урока «Имя прилагательное» учащимся предлагается подумать: «Что было бы, если бы оно исчезло из языка?»

- **приём «Реклама»**. Предлагаю учащимся прорекламирровать некое языковое явление. Например: создайте рекламу суффиксу. Придумайте слоган для изучения обстоятельства.

- **прием «Автор»**. Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему? Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему?

В 6 классе после изучения темы «Жанры речи. Учебное сообщение» ввожу в уроки так называемые «**занимательные**» **пятиминутки** («В мире слов», «Загадки слов», «Знаете ли вы?», «Это интересно», «Тайны языка»

и другие). Материалы, используемые на пятиминутках, должны быть логически связаны с темой урока, с дидактическим материалом, используемым для отработки умений и навыков, и конечно, построены в форме учебных сообщений.

Постепенно выполнение таких заданий на уроке переходит в задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимися знаний, целью которых является желание заглянуть за рамки учебника, формирование навыка активного отношения к процессу познания, что предполагает учебно-познавательную деятельность не только на уроках, но и во внеурочное время.

Так мы переходим к созданию **учебных мини-исследований**. Я убеждена, что темы исследований интересны тогда, когда они рождаются в процессе изучения материала и сочетаются с личным опытом и увлечениями школьников. И рождаются эти темы могут абсолютно спонтанно. Подсказкой для выбора тем учебных сообщений является прием, называемый мною **«PS» («Послесловие»)**. В конце уроков учащиеся в тетрадях или на отдельных листочках после записи «PS» формулируют тему или проблему, которая на уроке затронула их больше всего, о чем они хотели бы узнать дополнительно. Анализ этих записей позволяет привлечь учащихся к самостоятельному поиску ответов на заданные вопросы.

Приобретённые навыки исследовательской работы и освоение принципов исследовательской деятельности находят своё дальнейшее развитие. Так происходит переход от учебно-исследовательской деятельности к научному исследованию. И хотя учебные исследования принципиально отличаются от научных по степени новизны, по актуальности, по сложности, но при подготовке таких исследований учащиеся проходят все стадии, которые характерны для «взрослых» исследований: осознание проблемы, определение цели исследования и его задач, формулировка гипотезы, интерпретация результатов. Поэтому работать над научным исследованием (а такую работу мы, безусловно, проводим и имеем результативный опыт участия в конференциях различных уровней) моим ребятам намного легче.

«Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами», - писал А. Апшерони. Для того, чтобы каждый урок был для моих учеников полезен, интересен и незабываем, **«Правило пяти «И»** применяю при организации собственной деятельности: **И**нтересуюсь новинками методической литературы, **И**щу эффективные методы и приемы организации учебной деятельности, **И**зучаю и **И**сследую современные образовательные технологии, **И**зобретаю новые способы подачи материала.

Список использованных источников

1. Абрамова, С.В. Организация учебно-исследовательской работы по русскому языку : выбор темы учебно-исследовательской работы по русскому языку / С. В. Абрамова // Русский язык: изд. дом Первое сентября. - 2006. - N 20. - С. 2-11.
2. Всесвятский, Б.В. К практике исследовательского метода / Б.В. Всесвятский. – М. : 1925. - с. 81. // Русская словесность. - 2007. - № 1. - С. 62-66.
3. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учеб. пособие / А. И. Савенков. — М : Ось-89, 2006. — 480 с.
4. Дмитриева А.Н., Иванова Д.В. Метод ситуационных задач при реализации компетентностно-ориентированного подхода. [Текст] // Педагогическое мастерство : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М. : Буки-Веди, 2014. — С. 227-229.

4.3. РОЛЬ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ



*Орловская Татьяна Владимировна,
заместитель директора по учебной
работе ГУО «Средняя школа №7 г.
Борисова»*

*Научная деятельность только тогда
плодотворна, когда она составляет
содержание жизни, ее цель.*

А.Ф. Иоффе

Темпы и содержание происходящих вокруг изменений необычно высоки. Сейчас во всех сферах общественной жизни востребованы люди креативные. Креативность (от лат. creatio – созидание) – это способность человека породить необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления. [2, с. 157]

Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения. Принятие данных условий диктует нам, учителям, современные подходы в организации учебной и внеурочной деятельности учащихся. Только творческий учитель сможет воспитать творческого учащегося. Действительно, работа с высокомотивированными детьми диктует определённые требования к личности педагога: желание работать нестандартно, наличие поисковой активности, любознательности, знаний психологии; готовность педагога к

работе с высокомотивированными детьми. Отметим, что деятельность по формированию исследовательских компетенций учащихся должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована.

Работа с высокомотивированными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие – один из важнейших аспектов работы Государственного учреждения образования «Средняя школа № 7 г.Борисова» (далее – ГУО). Под «высокомотивированным ребёнком» мы понимаем ребенка, который «выделяется активностью, мотивацией и очевидными достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности». [1]

Способных детей в школе много. Нам есть, кем гордиться и на кого равняться. В компьютерный банк данных одарённой и талантливой молодёжи Республики Беларусь внесены 4 учащихся ГУО «Средняя школа № 7 г. Борисова».

Детская потребность в исследовании обусловлена биологически, ребёнок рождается исследователем, и хорошо, если со временем он им останется. Важно в школе создать условия для реализации потребности в поисковой активности, так как именно внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение.

Поэтому в 2011 году учащиеся, стремящиеся развивать свой интеллект и приобретать навыки научной деятельности под руководством педагогов, создали научное общество учащихся «ЭРУДИТ» (далее – НОУ): Э – энергичные, Р – разносторонние, У – увлеченные, Д – добросовестные, И – интеллектуальные, Т – творческие. Незадолго до открытия НОУ в школе прошёл конкурс на лучший девиз и эмблему НОУ. В качестве девиза были утверждены слова М.Горького: «Всегда – учиться, всё – знать! Чем больше узнаешь, тем сильнее станешь». На эмблеме НОУ «ЭРУДИТ» изображена Земля – символ неисследованного и неизученного в мире, книга – символ знаний, лупа – символ непрерывного исследования и познания нового, ручка символизирует работу над исследовательскими проектами и участие в олимпиадном движении, квадратная академическая шапочка – символ мудрости и интеллекта.

Деятельность НОУ осуществляется на основании Положения о научном обществе учащихся «ЭРУДИТ». Направления деятельности: обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования; подготовка к участию в конкурсах работ исследовательского характера, интеллектуальных играх; организация образовательных воспитательных проектов (опыты, экскурсии). Высшим органом НОУ является общее собрание, проводимое в начале учебного года, на котором избирается совет, который

осуществляет руководство работой НОУ. Возглавляет работу научного общества Купчик Е.В., учитель русского языка и литературы.

Работа НОУ предполагает следующие мероприятия: методические консультации и рекомендации для руководителей проектов, информ-релиз «Библиотечно-информационная культура», лекторий «Как построить своё выступление. Структура доклада. Как пользоваться наглядностью», бьеннале книжная, практикум «Овладение навыками работы на компьютере в требуемых программах», информина «Оформление тезисов работ, аннотации» и «Оформление исследовательской работы в электронном и текстовом виде».

Как правило, создание исследовательской работы – серьезный, кропотливый процесс, над которым длительное время трудится учащийся (творческая группа) под руководством научного руководителя. Управление интересами, регулирование ими – основа для исследовательской деятельности. Поэтому особое внимание необходимо уделить теме исследования, так как сознание ребят должно стремиться к чему-то необычному и захватывающему. Мы говорим о «наличии некой внутренней эмоции интереса, обеспечивающей селективную мотивацию процессов внимания и восприятия и стимулирующей и упорядочивающей познавательную активность человека». [2, с. 109]

Работа под руководством учителя организована в форме индивидуальных консультаций, каждая из которых направлена на выполнение тех или иных частей работы. Вопросно-ответная форма консультаций используется наиболее часто, хотя она не единственная и конечно, далеко не самая лучшая. Наилучшая форма консультаций та, которая начинается с вопросов обучающихся и постепенно переходит в своеобразную беседу-дискуссию с научным руководителем. Консультации перед выступлением на конференции проводятся с группой учителей-предметников. Во время таких консультаций учащийся учится выдерживать критическое отношения к своей работе, отвечать на каверзные вопросы и аргументировать свою точку зрения.

Подготовка презентации и текста выступления является одним из самых сложных этапов в создании научной работы, поскольку именно они способны представить как автора, так и их труд перед членами жюри на конференции. Поэтому в работе обращаем внимание на обучение культуре публичного выступления. В ГУО «Средняя школа № 7 г. Борисова» помощь при подготовке к защите оказывает учитель актерского мастерства Михалькевич З.М.. Она учит, что необходимо заботиться об органичности связки: имидж выступающего – тема речи – четкая дикция – жестикуляция – характер аудитории.

Необходимо обратить внимание на то, что подготовка учащихся –

это ответственность не только учителя, но и педагога-психолога. Работа психолога в учреждении с членами НОУ осуществляется по таким направлениям, как психологическая диагностика; психологическая профилактика; психологическое консультирование; психологическое просвещение; психологическое здоровье; психологическое сопровождение одаренных детей.

Еще одно направление деятельности НОУ – экскурсионное. В учреждении образования функционируют музеи: Музей боевой славы 6-ой гвардейской орденов Ленина, Суворова Краснознаменной Ровенской стрелковой дивизии и Музей истории школы. Проводятся экскурсии: «Боевой путь 6-й гвардейской стрелковой дивизии», «Золотые звезды Героев». В 2015 году члены НОУ активно включились в акцию «Знаменитые выпускники». В рамках акции была налажена переписка, собран и систематизирован материал о выпускниках по роду деятельности: «Выпускники-учителя», «Выпускники-служащие», «Выпускники-военнослужащие», «Выпускники-медалисты и стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь», «Выпускники творческих профессий», «Выпускники-спортсмены». Создание под руководством Герасимовой С.В. в 2017/2018 учебном году проектов по краеведению «Культурно-историческое наследие Минской области – архитектура родовых имений», «Сакральная архитектура Минской области», «Культурно-историческое наследие Борисовского района» способствовали размышлениям о важности малой родины в судьбе каждого человека.

Анализ возможных недостатков функционирования научного общества учащихся с целью совершенствования работы предполагает увеличение числа учащихся, вовлеченных в исследовательскую деятельность; расширение предметной области исследований (физика, математика, информатика); организацию массовой работы (встречи с интересными людьми, в том числе с деятелями науки и культуры).

Также необходимо учесть, что «креативность воспитывается там, где одаренные дети идут на интеллектуальный риск и обдумывают идеи не спеша, не подгоняемые необходимостью поскорее перейти к новому заданию. К сожалению, во многих школах упор делается на приобретении знаний, а не на их оригинальном использовании, из-за чего мышление детей делается более косным или ограниченным банальными связями, приводящими к правильным ответам. Когда талантливым ученикам не хватает проблем, они иногда утрачивают стремление выделяться». [2, с. 223]

Говоря о роли научного общества учащихся в формировании исследовательских компетенций, можно отметить, что, во-первых,

школьники приобщаются к миру науки, приобретают навыки исследовательской работы. Во-вторых, ребята имеют возможность верного выбора своего профессионального пути. В-третьих, учащиеся знакомятся с разными источниками информации, обращаются за помощью к специалистам, учатся сотрудничать в группе, упражняются в приемах защиты, выступают перед аудиторией, оценивают результаты своей работы, определяют пути достижения успеха, приобретают способность учиться на собственном опыте и опыте других.

Научное общество учащихся «ЭРУДИТ» – надежная опора и средство самоутверждения.

Список использованных источников

1. Бесплатная электронная библиотека – разные материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pdf.knigi-x.ru. – Дата доступа: 12.04.2018.

2. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – Питер, 2012. – 434 с.

4.4. ПРАКТЫЧНАЯ ЗНАЧНАСЦЬ ВЫНІКАЎ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ



*Ігнатовіч Ларыса Сяргеёўна,
настаўнік беларускай мовы і
літаратуры ДУА «Сярэдняя школа № 7
г. Барысава»*

Сучаснае грамадства мае патрэбу ў кампетэнтных спецыялістах, якія валодаюць элементамі навуковай дзейнасці і творчага пошуку. Таму галоўная задача школы сёння – гэта навучанне новага пакалення сродкамі, якія спрыяюць фарміраванню і развіццю ў школьнікаў ўласнай вучэбнай дзейнасці.

У сучасных умовах трэба ўмець творча прымяняць атрыманыя веды ў практычных мэтах, працаваць з разнастайнай інфармацыяй, выкарыстоўваць яе. І тут даследчая дзейнасць навучэнцаў выходзіць на першае месца па фарміраванні ключавых кампетэнцый навучэнцаў – інфармацыйнай і камунікатыўнай.

Даследчая дзейнасць школьнікаў з’яўляецца адной з формаў самастойнай творчай працы вучняў, якая дазваляе авалодаць спосабамі навуковага пазнання, сфарміраваць патрэбнасць у даследчай дзейнасці, атрымаць шырокія і глыбокія веды, навучыцца апэратыўна і гнутка іх выкарыстоўваць. Вынікі даследавання дазваляюць паглыбіць веды пра

моўныя паняцці, набыць веды пра навуковы стыль, асаблівасці навуковага тэксту, авалодаць асновамі майстэрства навуковага выступлення. Даследчая дзейнасць таксама дазваляе ажыццяўляць падыход, які арыентуе на практычную значнасць вынікаў адукацыйнага працэсу.

Вучнямі Дзяржаўнай ўстановы адукацыі «Сярэдня школа № 7 г.Барысава» былі праведзены даследаванні па тэмах “Фразеалагізмы ў рамане Анатоля Кудраўца “Сачыненне на вольную тэму”, “Гістарычная лексіка ў аповесці Вольгі Іпатавай “За морам Хвалынскім”, “Безыквівалентная лексіка беларускай мовы”, “Новыя словы ў беларускай мове (на матэрыялах газеты “Звязда””, “Кулінарныя прыказкі ў парэміялогіі беларускай мовы”, “Сінонімы ў паэме Я.Коласа “Новая зямля””.

Прадметамі даследавання сталі фразеалагізмы, гістарызмы і архаізмы, неалагізмы, прыказкі і прымаўкі, сінонімы, а таксама безыквівалентная лексіка беларускай мовы.

Аб’ектамі даследавання з’яўляліся творы мастацкай літаратуры, а таксама перыядычныя выданні Рэспублікі Беларусь. Вучні вучыліся працаваць не толькі з мастацкай літаратурай, але і з рознымі слоўнікамі беларускай мовы, даведнікамі, разнастайнымі навуковымі артыкуламі. Навучэнцы авалодалі навыкамі самастойнай працы ў бібліятэцы: працы з сістэмай бібліятэчных, у тым ліку і электронных, каталогаў, правільнага афармлення бібліяграфічных дадзеных.

У ходзе даследавання вучні вучыліся фармуліраваць мэту даследавання і задачы, выкарыстоўвалі розныя метады даследавання, такія як метады лінгвістычнага апісання, апісальна-аналітычны, супастаўляльны і метады слоўнікавай ідэнтыфікацыі, аналізу слоўнікавых тлумачэнняў.

Напрыклад, у ходзе даследчай работы “Новыя словы ў лексіцы беларускай мовы (на матэрыяле газеты “Звязда”) было разгледжана і прааналізавана больш трохсот наватвораў, вызначаны лексіка-граматычныя класы неалагізмаў, прадметна тэматычныя групы, прааналізаваны асноўныя спосабы ўтварэння новых слоў, марфагалічны склад, апісаны асноўныя шляхі ўзнікнення новых слоў. Такім чынам, даследаванне мае адначасова тэарэтычны і апісальна-практычны характар. Збіранне і вывучэнне новых слоў, значэнняў слоў і выказаў адыгрывае вялікую ролю ў грамадска-гістарычных, культурна-пазнавальных і лінгвістычных адносінах.

У выніку даследавання па тэме “Сінонімы ў паэме “Новая зямля” Я.Коласа” вучні склалі слоўнік сінонімаў, якія выкарыстоўваў Я.Колас у паэме “Новая зямля”. Практычная значнасць заключаецца ў магчымасці прымянення вынікаў даследавання ў курсе вывучэння лексікі, марфалогіі,

сінтаксісу. Дзякуючы гэтай працы, павышаецца слоўнікавы запас і ўменне прымяняць свае веды ў маўленні.

Вынікі дадзеных даследчых прац настаўніку можна выкарыстоўваць у першую чаргу на ўроках беларускай мовы і літаратуры пры вывучэнні наступных тэм:

Назва навукова-даследчай работы	Тэма	Прадмет	Клас
Фразеалагізмы ў рамане А.Кудраўца “Сачыненне на вольную тэму”	Паняцце пра фразеалагізмы, роля фразеалагізмаў у маўленні	беларуская мова	5
Гістарычная лексіка ў аповесці Вольгі Іпатавай “За морам Хвалынскім”	Устарэлыя словы	беларуская мова	5
“Новыя словы ў беларускай мове (на матэрыялах газеты “Звязда”)	Неалагізмы Слова, яго лексічнае значэнне	беларуская мова	5 6
“Кулінарныя прыказкі і прымаўкі ў парэміялогіі беларускай мовы”	Прыказкі як своеасаблівыя мастацкія творы	беларуская літаратура	5
“Сінонімы ў паэме Якуба Коласа “Новая зямля”	Сінонімы	беларуская мова	5
	Слова, яго лексічнае значэнне		6
	Паэтызацыя зімовага пейзажу ва ўрыўку “На рэчцы” з паэмы “Новая зямля” Я.Коласа	беларуская літаратура	5
	Паэтычнае асэнсаванне штодзённага жыцця сялянскіх дзяцей ва ўрыўку “Дарэктар” з паэмы Новая зямля Я.Коласа	беларуская літаратура	5
	Народнасць мовы ва ўрыўку “Дзядзька –кухар” з паэмы “Новая зямля” Якуба Коласа	беларуская літаратура	7
	Паэтычнае майстэрства Я.Коласа ў паэме “Новая зямля”	беларуская літаратура	9

Таксама можна выкарыстоўваць на факультатыўных занятках:

Назва навукова-даследчай работы	Назва факультатыўнага курса	Тэма заняткаў	Клас
Фразеалагізмы ў рамане А.Кудраўца “Сачыненне на вольную тэму”	“Грані слова: ад гука да сказа”	Роля фразеалагізмаў у маўленні	5
	Падагульняльны факультатыўны курс па беларускай мове	Фразеалагізмы, іх сэнсава-стылістычная і сінтаксічная роля	10-11
	Практыкум па	Фразеалагізмы, іх	10-11

	беларускай мове Рыхтуемся да вывучэння беларускай мовы на павышаным узроўні	ужыванне ў маўленні	9
Гістарычная лексіка ў аповесці Вольгі Іпатавай “За морам Хвалынскім”	“Грані слова: ад гука да сказа”	Устарэлыя словы і неалагізмы	5
“Безыквівалентная лексіка беларускай мовы”	Практыкум па беларускай мове Рыхтуемся да вывучэння беларускай мовы на павышаным узроўні	Дакладнасць ужывання слова Лексічная спалучальнасць слоў	10-11 9
“Новыя словы ў беларускай мове (на матэрыялах газеты “Звязда”)	“Грані слова: ад гука да сказа”	Устарэлыя словы і неалагізмы	5
“Сінонімы ў паэме Якуба Коласа “Новая зямля”	“Грані слова: ад гука да сказа” Падагульняльны факультатыўны курс па беларускай мове Рыхтуемся да вывучэння беларускай мовы на павышаным узроўні Практыкум па беларускай мове	Блізкія па значэнні словы – сінонімы Сінонімы і антонімы, іх роля ў маўленні Сінонімы. Антонімы. Амонімы.	5 10-11 9 10-11

Дадзеныя даследаванняў таксама будуць карысныя вучням пры падрыхтоўцы да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры.

Даследчая дзейнасць – гэта сумесная праца вучняў і настаўнікаў па выяўленні сутнасці вывучаемых з’яў і працэсаў. Вучань, які валодае даследчай кампетэнцыяй, умее самастойна прадуктыўна аналізаваць фактычную інфармацыю. Гэта дазваляе выхаваць канкурэнтаздольнага грамадзяніна, гатовага да бесперапыннага самаразвіцця і самаадукацыі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Гоўзіч, І. М. Шукаем шэдэўры!.. (вопыты літаратурных даследаванняў): 11 кл. : дапам. для вучняў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / І. М. Гоўзіч, І. П. Шаўлякова-Барзенка. — Мінск : Літ. і Мастацтва, 2010. — 120 с. 4.

4.5. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ



Пресняк Оксана Петровна,
*учитель английского языка ГУО
«Лошницкая гимназия Борисовского
района»*

Исследовательская деятельность учащихся занимает одно из основных мест в образовательном процессе любого учреждения образования. Несомненно, она направлена на разностороннее развитие и воспитание подрастающего поколения, так как благодаря ей развиваются творческие способности учащихся, формируется аналитическое и критическое мышление, выявляются высокомотивированные учащиеся и обеспечивается реализация их творческого потенциала; воспитывается целеустремленность и системность в учебной деятельности, а также происходит самоутверждение учащихся при достижении поставленной цели.

Организация исследовательской деятельности по учебному предмету «Английский язык» проходит в различных формах и проявлениях, как уроках, так и во внеурочное время. В сентябре 2014 года в Государственном учреждении образования «Лошницкая гимназия Борисовского района» был создан исследовательский центр «Лингвист», который привлек и учителей английского языка, и учащихся всех ступеней общего среднего образования к формированию исследовательских качеств, приобретению практических и теоретических знаний поиску новых идей, научных решений, изобретательского творчества.

Деятельность центра имеет два основных направления: работа с учителями английского языка и непосредственная исследовательская работа с учащимися.

Исследовательский центр «Лингвист» способствует обеспечению условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства учителей английского языка, на использование ими эффективных современных образовательных технологий, форм и методов, формирует устойчивую потребность в самообразовании.

Деятельность учителей с участниками центра заключается в работе над проектами, участии в вебинарах, дистанционных конкурсах и олимпиадах исследовательского характера, подготовке к публичным

выступлениям на научно-практических конференциях, стендовым докладам.

С большим удовольствием члены центра работают над веб-квестом. Веб-квест - это не просто поиск информации, а наличие проблемы, решение которой осуществляет вся разновозрастная группа, используя Интернет. Благодаря веб-квесту развивается умение сравнивать, анализировать, классифицировать, мыслить абстрактно. Учащиеся не просто собирают информацию, но и трансформируют ее, чтобы выполнить задание. Меняется и роль учителя. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером.

Члены центра - постоянные участники Интернет-проектов. На сайте www.kidlink.org нас заинтересовали проекты "Where do I live?", "Doves for Peace", "Finish my Story", "I describe me, You draw me". Этот же веб-сайт предлагает ежегодный проект-игру "Landmark Game", цель которой отгадать достопримечательности мира по подсказкам, присланным на e-mail командами-соперниками. Проект "Holidays and Festivals Around the World" на сайте www.epals.com стал самым увлекательным и интересным. Основная цель этого проекта - изучение традиций и обычаев разных стран мира и обмен информацией со своими партнерами из других стран.

В практику работы центра внедрено активное использование дистанционных курсов и дистанционных олимпиад по английскому языку исследовательского характера на nic-snail.ru, serm.ru, karusel.desc.ru, olymp.msu.ru, www.moiro.by: «Puzzle Time», «Занимательный английский», Марафон знаний «Английский язык», «Funny Rules», интернет карусель по английскому языку, Ломоносовская олимпиада, дистанционная олимпиада МОИРО.

Учащиеся на III ступени общего среднего образования являются постоянными участниками платных вебинаров на www.english4idlers.ru. Обучение производится на основе учебников Headway, Objective, Word Skills, Side by Side, Active Grammar. Во время вебинаров применяются всевозможные подкасты (типа China232), видео (типа TED, Blank on Blank), аудиокниги, фильмы и статьи.

На базе нашего учреждения образования были проведены вебинары для участников центра «Лингвист»: «Что необходимо для успешного выступления (публичная защита)», «Стендовая форма представления исследовательской работы». Необходимо отметить, что в гимназии существует диалогическое общение сообщества членов центра schools.by, которое осуществляется при помощи Skype, Viber, электронной почты, электронной доски объявлений. Привлечение к сетевому взаимодействию всех участников центра позволило создать Интернет-форумы по различным проблемам, общение в режиме on-line между учителем и

учащимся (консультации учащихся по вопросам учебных проектов, участия в дистанционных олимпиадах, конкурсах). В результате работы сетевого сообщества учащихся центра созданы учебные проекты, которые можно использовать в образовательном процессе учреждения образования: «My Pet» (4 класс), «My Small Motherland» (7 класс), «My Gymnasia» (9 класс), «Great Inventions in our Life» (11 класс).

Участие членов центра в дистанционных олимпиадах исследовательского характера и международных проектах является эффективным способом обучения, самореализации, повышения образовательного уровня учащихся, ведь они мотивируют на проверку знаний, на самоутверждение, на раскрытие творческого потенциала, ведут к углубленному изучению английского языка.

Исследовательский центр «Лингвист» — это один из самых позитивных экспериментов последних лет. Исследовательская деятельность стала неотъемлемой частью содержания образования и устойчивой формой образовательного процесса.

Исследовательская деятельность – это кропотливая совместная работа учителя и ученика. Я уверена, что именно созидательная работа наставника по формированию интеллектуального потенциала творческих способностей и исследовательских навыков учащихся позволит воспитать творческих, интеллектуально развитых и научно грамотных людей.

4.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКИ»



*Качанова Валентина Николаевна,
заместитель директора по учебной
работе ГУО «Средняя школа №16
г.Борисова»*

Актуальность темы

Изучение темы «Четырехугольники» является разделом достаточно важным разделом геометрического компонента. На данной теме базируются другие разделы геометрии: преобразование фигур, площади, многоугольники, многогранники, объемы.

При изучении темы «Четырехугольники» возникают определенные трудности при решении задач на построение, при применении определений, свойств и признаков четырехугольников к решению практико-ориентированных задач, к доказательству теорем.

Для мотивации учащихся, их всестороннего развития, разработан

данный проект, который заставляет школьников думать, а не действовать по готовым формулам.

Цель: развитие умений обобщать и систематизировать знания по теме «Четырёхугольники, их свойства и признаки», повышение интереса учащихся к изучению наиболее важных видов четырёхугольников: параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции.

Задачи:

1. Создать условия для обобщения, систематизации и углубления знаний учащихся о видах четырёхугольников, свойствах их сторон, углов, диагоналей; формирования умения применять знания при решении практико-ориентированных задач; работать с различными источниками информации.

2. Содействовать развитию навыков мыслительной деятельности при проектировании, планировании; творческих способностей учащихся; логического мышления; интереса к предмету; навыков самоанализа и рефлексии.

3. Воспитывать понимание значимости геометрии, ответственность, умение общаться.

Главным результатом работы над проектом является актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений учащихся, их творческое применение в новых условиях, выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания; оформление совместного результата; отчет по проекту; оценка выполнения проекта.

Работая над осуществлением проекта, учащимся предлагается не просто повторить ранее изученный материал, но и выстроить логические цепочки из определений фигур, проанализировать и сопоставить их свойства и признаки, выявить обратимость данных утверждений и, что самое важное, создать на основе этой обратимости новые утверждения, доказать или опровергнуть их, а также подобрать практические задачи.

Этапы работы над проектом, организация проектной деятельности учащихся.

Проект рассчитан на 18 уроков: установочное занятие (1 урок), работа над проектом (15 уроков), защита проектов (1 урок), контрольная работа (1 урок).

1 урок:

- выявление уровня обученности учащихся на базовом уровне (тест «Многоугольники» (приложение 1));

- постановка проблемы и вовлечение учащихся в проект.

2-4 уроки:

- сбор информации по теме «Параллелограмм» (работа с дидактическим материалом к проекту (приложение 2));

- решение задач на свойства/признаки параллелограмма (задачи №№ 26, 27, 28, 30, 40/№№ 23, 32, 33, 36, 38);

- тематический контроль «Свойства и признаки параллелограмма» (самостоятельная работа (приложение 3)).

5-7 уроки:

- сбор информации по теме «Прямоугольник» (работа с дидактическим материалом к проекту (приложение 2));

- решение задач на свойство/признак прямоугольника (задачи №№ 52, 53, 54, 55, 62/№№ 56, 58, 67, 68, 71);

- тематический контроль «Свойство и признак прямоугольника» (самостоятельная работа (приложение 3)).

8-9 уроки:

- сбор информации по теме «Ромб. Квадрат» (работа с дидактическим материалом к проекту (приложение 2));

- решение задач на свойства /признаки ромба и квадрата (задачи №№ 78, 79, 84, 95, 98/ №№ 72, 74, 76, 89, 91);

- тематический контроль «Свойства и признаки ромба и квадрата» (самостоятельная работа (приложение 3)).

11-13 уроки:

- сбор информации по теме «Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника» (работа с дидактическим материалом к проекту (приложение 2));

- решение задач на признак и свойство средней линии треугольника (задачи №№ 102, 104, 105, 107, 110, 115);

- решение задач на построение (задачи №№ 50, 85, 116);

- тематический контроль «Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника» (самостоятельная работа (приложение 3)).

14-16 уроки:

- сбор информации по теме «Трапеция. Средняя линия трапеции» (работа с дидактическим материалом к проекту (приложение 2));

- решение задач на свойства трапеции, средней линии трапеции (задачи №№ 120, 126, 127, 131, 143);

- решение задач на признак средней линии трапеции (задачи №№ 117, 118, 122, 124, 125);

- тематический контроль «Трапеция. Средняя линия трапеции» (самостоятельная работа (приложение 3)).

17 урок:

- итоговая аналитика полученных результатов (обобщение материалов (приложение 4));

- представление полученных результатов (игра «Что? Где? Когда?») (приложение 5);

- оценивание результатов проекта учащимися и учителем (рейтинговая оценка проекта (Приложение 6)).

18 урок: тематический контроль «Многоугольники» (контрольная работа (приложение 3)).

Результаты

В процессе работы над проектом первая группа учащихся исследовала «вес» параллелограмма в сравнении с другими четырехугольниками.

Учащимися был сделан вывод о значимости параллелограмма и его главенствующей роли среди других изучаемых четырехугольников. В результате работы, учащиеся подготовили сказку-вопрос и презентацию «Семья четырехугольников».

В процессе работы над проектом вторая группа учащихся исследовала, что важнее – признак или свойство?

Учащимися были сделаны выводы, что с помощью известных свойств четырехугольников можно создавать признаки и наоборот, используя их обратимость, но не всякое обратное утверждение является верным. В результате работы над проектом составлен кроссворд, подготовлена презентация «Загадочные четырехугольники» и виртуальный справочник.

В процессе работы над проектом третья группа учащихся исследовала в каких задачах живут четырехугольники?

Учащимися были сделаны выводы о применении свойств и признаков четырехугольников в технике, быту и т.д. В результате работы подготовлены презентации «Задачи на готовых чертежах» и «Четырехугольники вокруг нас».

Выводы

В теме «Четырехугольники» закладываются понятия основных видов четырехугольников и здесь же учащиеся знакомятся с основными видами задач, с методами их решения. Работа над проектом дала возможность учащимся самостоятельно «погрузиться» в тему «Четырехугольники», ощутить интерес к учебному предмету «Геометрия», почувствовать его красоту, связь с окружающим миром, обнаружить в себе математические способности, творческие задатки, логическое мышление.

Тема «Четырехугольники» предстала перед учащимися не как набор разрозненных фактов, а как цельная, развивающаяся тема общекультурного характера.

Список использованных источников

1. Гузеев, В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е.Бершадский, В.В.Гузеев, - М. Центр «Педагогический поиск», 2003. – 266с.
2. Замошникова, Н.Н. Метод проектов в обучении математике как средство развития познавательного интереса школьников/ Н.Н.Замошникова. – Омск, 2006. – 23с.
3. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-3 / Н.И. Запрудский. - Минск, 2006. – 287с. – (Мастерская учителя).
4. Новикова, Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Школьные технологии. 2002. №2. – 282с.

4.7. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ



*Гайдук Елена Евгеньевна,
учитель физики ГУО «Средняя
школа №10 г.Борисова»*

Слово проект в последнее время приходится слышать все чаще: почти каждый день нам представляют новые проекты на телевидении, в образовании, медицине, организации разных сторон жизни и быта.

Сегодня одной из наиболее востребованных инновационных образовательных технологий является проектная деятельность. Хотя сам метод проектов не является принципиально новым в педагогике, но в настоящее время возникла необходимость возродить и активно развивать именно проектную технологию.

Основная цель проектов – способствовать развитию творческой, активно действующей личности и формированию системы интеллектуальных и общетрудовых жизненно необходимых знаний и умений учащихся.

Суть метода проектов заключается в выборе и выполнении какого-либо объекта труда, посильного и доступного учащемуся и разработке необходимой для этого документации.

Особенностью системы выполнения проектов является возможность совместной творческой работы учителя и учащегося.

Для учащегося проект – деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися, которая

позволяет проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, и значим для самих открывателей. Это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

При выполнении проектов учащиеся на деле раскрывают свои способности, применяют свои знания, умения, полученные ими при изучении различных дисциплин на разных этапах обучения.

Проект—это «шесть П»: проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация, портфолио.

Проекты могут быть исследовательские, информационные, творческие, ролевые.

Метод проектов является сегодня универсальным и необходимым инструментом учителя физики, так как раскрывает возможности личности, умение учиться, способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Правила и принципы успешности проектной деятельности:

в команде нет лидеров, все члены команды равны;

команды не соревнуются;

все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание;

каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе;

все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело; не должно быть так называемых «спящих партнеров»;

ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Я широко использую творческие проекты, которые позволяют более глубоко познавать те или иные законы физики. Например, изучая силу трения в 7 классе, учащимся предлагается на выбор несколько проектов: «Сила трения покоя», «Сила трения скольжения», «Сила трения качения». Учащиеся разбиваются на группы и начинают работать. Результаты работ они представляют в виде сочинений, презентаций, газет, буклетов, рисунков.

В прошлом учебном году учащиеся 10 класса Буянова Валерия и Тишкевич Ксения решили выяснить, нужна ли физика девушкам, и взялись за проект «Физика в жизни девушки», при этом Ксения является блондинкой, а Лера – брюнеткой (обе отличницы). Девушки хотят доказать, что ум и интеллект не зависят от цвета волос. Они узнали из интернета об Айрис Мулей, «Мисс Словения 2002», которая является не

только красавицей, но и обладает IQ 156 пунктов, что оказалось выше, чем у консультанта программы, известного физика-ядерщика. Девушки узнали о 42 великих женщинах, внесших вклад в развитие технических наук. Так, Милева Марич была не просто женой и матерью детей Эйнштейна, а и соавтором его важнейших трудов. А Лиза Мейтнер работала в области ядерной физики и ядерной химии. Узнали о Марии Склодовской-Кюри. Лера и Ксения провели социологический опрос среди девушек седьмых-одиннадцатых классов нашей школы. Девушки отвечали на следующие вопросы:

1. Ваше Ф.И.О.
2. Класс, в котором Вы учитесь.
3. Ваш цвет волос.
4. Вы собираетесь продолжить учёбу или считаете, что достаточно для девушки среднего образования?
5. Как Вы считаете, нужно ли девушке высшее образование?
6. Какое образование, техническое или гуманитарное, нужно Вам?

Результаты опроса:

В опросе участвовали 101 девушка, из них светлые волосы имеют 26 человек. Собираются продолжить учёбу 98, из них 25 блондинок. Хотят получить высшее образование 95, из них 24 блондинки. Техническое образование хотят получить - 44, из них 14 блондинок, гуманитарное – 41, из них 10 блондинок. Ещё не определились 13, из них 4 блондинки. Девушки продолжают работать над этим проектом.

Конечно, наиболее предпочтительные проекты по физике – это исследовательские проекты, которые учащиеся могут представить на научно – практической конференции. Например, изучая тему «Атмосферное давление», учащиеся 8 класса Коломеец Валерия, Бакун Артём, Музыкантов Евгений и Госпадарик Валерия решили исследовать, как влияет атмосферное давление и температура на самочувствие людей, взяв за объект изучения своих родных. Они хотят выяснить, существуют ли метеозависимые люди или это только миф. Ещё рано подводить итоги, т. к. измерения проведены только летом, осенью, зимой. Ребята хотят исследовать данную зависимость ещё и весной.

Учащиеся нашей школы выступали на научно-исследовательских конференциях со следующими работами: «Исследование полупроводниковых транзисторов и конструирование прибора для обнаружения арматуры», «Поведение капли воды на поверхности стекла», «Вода и электрический ток», «Физика в бане».

Проектная деятельность является одним из эффективных способов формирования и развития личности учащихся, умеющей ориентироваться в огромном потоке информации, способной принимать нестандартные

решения, раскрытия их интеллектуального, духовного и творческого потенциала, повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности.

Можно отметить преимущества использования проектной деятельности:

1. увеличение самостоятельной работы учащихся;
2. получение навыков самостоятельного поиска и обработки информации;
3. активизация познавательных интересов учащихся;
4. получение навыков презентации себя и своей работы;
5. практическая значимость проектов позволяет готовить подростков к жизни в социуме.

Таким образом, проектная деятельность является одним из перспективных направлений в современном образовании по овладению оперативными знаниями в процессе социализации.

Список использованных источников

1. Брыкова, О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
2. Волков, С.В. Чтобы не было скучно / С.В.Волков // Литература: изд. дом Первое сентября. – 2006. – N 13. – С. 17–19.
3. Глазкова, К.Р. Уроки-исследования: формирование творческой, критически мыслящей личности / К. Р. Глазкова, С. А. Живодрובה // Физика: изд. дом Первое сентября. – 2006. – № 24. – С. 29–31.
4. Запрудский, Н.И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация/ Н.И.Запрудский // Фізика: проблеми викладання. – 2009. – № 4. – С. 51–57.
5. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей.-2-е изд. / Н.И.Запрудский. – 2004. – 288 с.

4.8. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС КАК МОТИВ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО



*Брузкая Наталья Алексеевна,
учитель начальных классов ГУО
«Средняя школа №7 . Борисова»*

Сегодня перед нами, педагогами 21 века стоит непростая задача – продолжить лучшие традиции нашей школы и соответствовать требованиям современных педагогических тенденций. Каким должен быть сегодняшний учащийся, чтобы через 10–12 лет он смог занять достойное место в обществе?

Современный мир стремительно меняется, развивается, переполняется информационными технологиями, новой насыщенной информацией. В этот век живут и будут себя проявлять наши дети.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения

Отличительной особенностью современного образования является ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода, где позиция учащегося – активная, где он выступает в роли инициатора и творца, а не пассивного слушателя. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Развитие познавательных интересов детей во многом зависит от того, насколько ребенок вовлекается в собственный творческий поиск, открытие новых знаний, в исследовательскую деятельность.

Это означает, что, чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Конструирование – это вид продуктивной деятельности, развивающий познавательный интерес. Успешность деятельности зависит от уровня развития мышления и восприятия ребенка. Конструирование позволяет дать знания о многих физических явлениях, познакомить с основами работы некоторых механизмов, устанавливать взаимосвязи между действиями предметов и явлений и их конечным результатом. Чтобы построить конструкцию, необходимо уметь обследовать объект, разделить его на составные части – детали, оценить их размер, пространственное расположение, заменить одни детали другими в случае необходимости. Также для успешности конструирования нужно уметь представлять будущий предмет в целом – со всех сторон, спереди, сбоку; особенно представить невидимые детали. На занятиях по ЛЕГО-конструированию при решении практических задач и поиска решений обучающиеся осваивают понятие равновесие, её оптимальной формы, прочности, устойчивости и подвижности. Знания и умения закрепляют в проектной деятельности.

Такое обучение легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО. Перспективность конструктора ЛЕГО, его высокое качество позволяют детям разрабатывать самые разнообразные проекты, воплощая их по

своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решая поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности, в которых можно с удовольствием играть, изменять и совершенствовать.

В последнее десятилетие ЛЕГО-поддержка обучения в начальной школе получила широкое распространение. ЛЕГО позволяет осуществить плавный переход от игровой деятельности к деятельности учебной, сделать информацию более доступной и приемлемой для понимания детьми, процесс обучения всегда интересным и привлекательным, а также побуждает ребенка самостоятельно мыслить, рассуждать, принимать решения – т.е. формирует именно те качества, которые необходимы для успешного обучения в дальнейшем.

Ребенок – ученик по своей природе, от рождения наделенный потребностью и способностью расти, развиваться, исследовать и изучать окружающий мир. Дети лучше учатся в процессе игры-исследования, лучше понимают и запоминают то, что узнали не со слов учителя, а открыли сами в деятельности, в игре, ощутив руками. Способности детей развиваются быстрее, если дети сами в деятельности, в игре работают самостоятельно или сообща со сверстниками, приходят к новым результатам, приобретают новые умения.

Удивительно, но конструкторы ЛЕГО можно использовать и в образовательном процессе, чтобы способствовать получению прочных знаний.

Основные области применения ЛЕГО-конструктора в образовательном процессе:

- Математика. Например, при изучении состава числа, решение простых задач, составление закономерностей, при устном счете (дети выкладывают на парте кирпичики ЛЕГО по значению выражения). Маленькому ребенку трудно даются абстрактные математические понятия, а ЛЕГО-кирпичики обладают различными свойствами (размером и цветом), поэтому их удобно классифицировать, сравнивать, производить над ними арифметические действия. Этот материал удобен для быстрой сборки и разборки, помогает детям осознать простейшие арифметические операции, которые учащемуся нужно научиться выполнять сначала своими руками, а потом в уме. Отметим, что облегчается усвоение учебного материала за счет придания наглядности абстрактным понятиям, и ЛЕГО учит понимать суть процессов сложения и вычитания.

- Обучение грамоте. Например, составить звуковую схему слова, схему предложения.

- Литературное чтение. ЛЕГО помогал перейти к осознанному чтению, осуществлялся плавный переход к воспроизведению текста (пересказ, наизусть, выразительное рассказывание по ролям) с опорой на

наглядность, которая не просто предложена ребенку, а которую он сам воссоздал своими руками, чему предшествовала его собственная мыслительная деятельность. Учащиеся выстраивают декорации и героев тех произведений, которые изучают по программе. Это позволяет использовать элементы драматизации, создавая небольшой ЛЕГО-театр. Дети распределяют роли, озвучивают героев, авторов, сопереживают вместе с ними происходящие события.

- **Окружающий мир.** Например, создание коллективных проектов на разные темы (звери, птицы, насекомые, природные сообщества, природные зоны, безопасность на улице, космос и т.д.). Все этому предшествовала предварительная работа исследовательского характера: распланировать работу, найти материал, изучить, отобрать более интересный, разработать последовательность выполнения, подготовить презентацию своего проекта. Это давало возможность учащимся учиться уверенно говорить на разные темы, отстаивать свою точку зрения, аргументировать свой ответ.

В непринужденной форме ребята подбирают детали, закрепляют полученные знания и понятия, учатся сравнивать, анализировать, работать в группах. Занятия по ЛЕГО-конструированию расширяют кругозор, развивают речь, а также происходит концентрирование внимания на конкретной конструкции. Деятельность, связанная с конструктором ЛЕГО, развивает мелкую моторику, пространственное мышление, воображение, фантазию, эстетические представления, умение рассуждать и рассказывать. ЛЕГО-конструирование учит планировать свою деятельность, исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, находить решения и реализовывать их, расширяет технический и математический словарик. ЛЕГО формирует навыки работы в команде, стимулирует творить и получать от этого удовольствие, учит детей радоваться достигнутым успехам своим и успехам своих сверстников.

Используя конструктор при любой удобной возможности на разных уроках, я анализировала эффективность его использования и необходимость. Мне важно было определить какие учебные задачи, скорее проблемы, решаются эффективнее при применении ЛЕГО-конструктора.

Одной из таких острых проблем был учебный предмет «Беларуская мова». Наши дети рождаются, растут и формируются в русскоязычном обществе. Белорусский язык для них непонятный и сложный, более того они не видят практической необходимости использовать его. Вот тут я решила, что с этой проблемой будет справляться ЛЕГО-конструктор. Ведь ЛЕГО соединяет в себе природную необходимость детей этого возраста в

игре, творчестве, коллективном сотрудничестве и желание непременно поделиться достигнутым результатом, даже на определенных условиях, не белорусском языке.

Отметив для себя, как оживляются дети, когда им только предлагаются задания с использованием ЛЕГО-конструктора, я сократила его использование на других предметах, а вот на белорусской литературе он был обязательным атрибутом урока. Таким образом я решила проблему мотивации, учащиеся с нетерпением ждали уроков белорусской литературы. Работая над заданиями с помощью конструктора, они становились более активными участниками, более внимательно слушали, старались лучше запомнить новые слова и правильно их произнести, они с большей ответственностью выполняли задания. Работали все, равнодушных не было. Работали обязательно в парах или группах, где каждый имел возможность высказаться и получить как помощь, так и оценку своей работы. В результате чего я добивалась того, что были созданы такие условия, когда все дети на уроке осознанно учились говорить по-белорусски.

За время использования ЛЕГО-конструктора отмечалось повышение речевой активности, о чем можно судить по следующим параметрам: расширялся активный словарный запас, увеличилось количество учащихся, которые желали высказаться, они стали больше использовать белорусских слов в свободной речи и, что очень приятно, выросла заинтересованность предметом.

Другими способами такого результата добиться мне не удавалось. Поэтому, я могу уверенно заявить, что использование ЛЕГО-конструктора для активизации речевой деятельности и повышения учебной мотивации по данному предмету имело 100% эффективность.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что использование ЛЕГО-конструирования в образовательном процессе своим содержанием, формой организации и результативностью способствует формированию познавательного интереса младших школьников. Благодаря использованию ЛЕГО на занятиях, обучающиеся становятся активными участниками занятия, более осознанными становятся знания учащихся, более надежными – навыки.

4.9. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА



*Осиновая Ирина Васильевна,
руководитель научного общества
«Ритм» ГУО «Лошницкая гимназия
Борисовского района»*

Организация и написание исследовательских работ и научных проектов – пожалуй, одна из самых обсуждаемых тем в современном образовании. Каждый ребенок рождается с выраженным исследовательским инстинктом. Еще не начав говорить, разглядывает и ощупывает предметы, пробует на зуб (если он уже есть) и на вкус. Годам к 2-3, научившись речи, ребенок забрасывает родителей самыми разнообразными «почему». По данным исследователей, дети дошкольного возраста в среднем задают около 100 вопросов в день. Правда, к 5-6 классу это проходит, и тогда же у учащихся резко снижается мотивация к учебе. Дети смиряются с тем, что мир познается через телевизор, интернет, рассказы учителя и чтение учебника. Становится ясно, что рано или поздно где-нибудь найдется ответ на любой вопрос.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. В образовательном процессе гимназии используются следующие виды исследовательской деятельности: монопредметные (учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая обучает алгоритмам исследовательской работы для выполнения учебных задач по определенному предмету, в том числе в системе «урок-факультатив»), межпредметные (учебно-исследовательская деятельность, требующая привлечения знаний из разных учебных дисциплин одной или нескольких предметных областей), надпредметные (учебно-исследовательская деятельность педагогов и учащихся, которая имеет надпредметный характер и предполагает инновационное развитие практики).

Для реализации данных видов исследовательской деятельности используется следующая организация образовательного процесса: урок – факультативное занятие – занятие по интересам (кружок, центр) – внеурочная деятельность (научное общество учащихся).

Наиболее эффективными в гимназии являются следующие методы и приемы организации исследовательской деятельности:

1. Кейс - технологии (case-study) - технологии, основанные на комплектовании наборов (кейсов) текстовых учебно-методических

материалов по какой-то выделенной теме и заданий по конкретной проблемной ситуации в ней, и передачи их обучающимся для самостоятельного изучения (с возможностью консультации у преподавателя) и решения задания с последующим коллективным обсуждением темы и вариантов для выработки наиболее рациональных и творческих предложений.

Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

1) индивидуальная самостоятельная работа обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

2) работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

3) презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии.

Например, при проведении круглого стола для руководителей исследовательских работ и учащихся руководителем научного общества «РИТМ» предложены следующие вопросы:

Уважаемые коллеги! Вашему вниманию представлены несколько кейсов. Вам необходимо с помощью приема «мозговой штурм» решить данные ситуации. Не забывайте о правилах работы!

- Что произойдет, если на Земле исчезнут все бактерии?
- Найдите возможные причины вымирания динозавров.
- Вы нашли цветик-семицветик. Ваши действия?

(Вырабатывается ряд предложений, потом совместным обсуждением выбирают семь из них.)

• Робинзон хотел покинуть необитаемый остров, на котором он оказался в результате кораблекрушения. Он месяц рубил огромное дерево. Еще несколько месяцев ушло на то, чтобы выдолбить из этого дерева лодку. Все это время Робинзон отгонял от себя мысль: а как же спустить эту лодку на воду? Когда же лодка была готова - а получилась она такая большая и надежная, что на ней смело можно было пускаться в плавание через океан - отгонять этот вопрос было уже некуда. Попытки сдвинуть лодку с места оказались безуспешными. Робинзон попробовал сделать "наоборот" - подвести к лодке воду. Но прикинул объем работы и отказался от этой попытки. А что сделали бы Вы?

- Вот из пластика бутылка,
Крышка есть, но сбоку дырка.
Здесь у самого у дна
Для чего же мне она?

- Вы креативщик в известном рекламном агентстве, к вам поступил заказ на создание рекламного ролика чая. Создайте презентацию вашего будущего рекламного ролика и постарайтесь заинтересовать потенциального заказчика.

2. Прием «Кластеры». Кластер - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Это педагогическая стратегия, которая помогает учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

Задание: Уважаемые коллеги, составьте кластеры к следующим темам: Лошница 1563, Витовт, Лошица, ложе. А затем составьте небольшой рассказ из 4-5 предложений, используя все ассоциации. Данный метод привел к написанию учащимся 9 класса Ковальчуком Сергеем работы «Возраст поселка Лошница», которая удостоена диплома I степени на районной научно-практической конференции и диплома III степени на международном конкурсе исследовательских проектов «Талантоха».

3. ПОПС - формула - метод, используемый при обсуждении дискуссионных проблем, при выполнении упражнений, в которых нужно занять определенную позицию. Это простая форма работы на занятии, когда нужно выработать аргументы, позволяющая сформулировать и представить свое мнение в четкой и сжатой форме.

Данный метод способствует формированию таких навыков, как умение структурировать материал; формулирование выводов и умозаключений; объяснение, доказательство и защита собственных идей; проявление креативности в проблемной ситуации.

Например, учащимся 10 класса предложено задание: схема рассадки класса – это желание или критерии отбора? Хацкевич Екатерина совместно с Серафимовичем Артемом предложили компьютерную программу для рассадки класса с использованием критериев: желание, медицинские показатели, знаки совместимости.

Научно-исследовательская конференция – ведущая форма организации научной деятельности, при которой учащиеся-исследователи представляют и обсуждают свои работы. Традиционно в гимназии проводится научно-исследовательская конференция широкой тематики, охватывающая общенаучные вопросы (например, «Старт в науку», «Необычные открытия»).

Гимназическая научно-исследовательская конференция проводится в несколько этапов:

1. Планирование.

Продумывается форма конференции и определяется ее название.

2. 1-й организационный этап.

Назначается рабочая группа, оргкомитет, чётко определяется тематика конференции, сроки предоставления материалов.

3. Информационный этап.

Сообщение о проведении конференции на сайте учреждения образования, стендах, издание приказа о проведении конференции. Информационный листок содержит:

- название конференции и эмблема, дата и место проведения;
- организаторы конференции, тематические направления, адрес сайта конференции, где доступна более подробная информация;
- информация о том, где и как можно зарегистрироваться для участия в конференции, а также что и в какие сроки нужно представить;
- рабочий язык конференции, а также информация о том, где и как будут опубликованы материалы конференции.

4. 2-й организационный этап.

Поступают заявки, тезисы от участников конференции, задаются вопросы, появляются проблемы, разворачивается большой круг задач, которые должны быть решены к началу конференции. Проводится отбор участников из числа, подавших заявку. Чаще всего, на этом этапе рассылается 2-ое информационное письмо отобранным участникам, используя сервис lrgymnazia.schools.by через электронные дневники учащихся.

5. Собственно конференция.

На этом этапе проходит торжественное открытие конференции. Защита работ победителей и лауреатов областного и республиканского уровней. Форма защиты имеет два вида: стендовая защита для учащихся I ступени общего среднего образования, презентация для учащихся II и III ступеней общего среднего образования. После конференции жюри обсуждают работы, представленные на ней, и присуждают места лучшим учащимся. Награждение победителей проводится на гимназической линейке, итоги конференции размещаются на сайте учреждения образования.

Использование разнообразных форм организации исследовательской деятельности в гимназии обеспечили увеличение охвата учащихся с 24,7% в 2011 году до 44,1% в 2017 году, расширение спектра участия в конкурсах исследовательской направленности и соответственно увеличение процента успешности участия в конкурсах различных уровней.

4.10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



*Шнига Татьяна Петровна,
учитель начальных классов ГУО
«Учебно-педагогический комплекс
ясли сад-средняя школа № 24
г. Борисова»*

Конструктор LEGO имеется в семье каждого ребёнка. Это увлекательная и полезная игрушка, с которой дети с раннего возраста с удовольствием играют.

Я использую конструктор при обучении младших школьников. В этом мне помогают комплекты LEGO серии «Учись учиться», «Построй свою историю» и наборы кубиков серии «Классик». Для моих учащихся конструктор стал другом и помощником в познании. Я считаю LEGO эффективным и универсальным средством обучения, потому что оно заменяет множество наглядных и дидактических материалов. Этот образовательный ресурс наделен самыми высокими требованиями прочности, гигиеничности, эстетики, многофункциональности и долговечности.

На уроках литературы конструктор помогает ребятам глубже осознать идейный смысл художественного произведения и способствует активизации познавательного интереса младших школьников.

Приведу примеры использования технологии легоконструирования при изучении учебного предмета «Русская литература».

1. Осознание художественного образа.

При анализе литературных произведений конструктор помогает видеть образ. Обычно мы образ можем представить в виде рисунка, где показываем соотношение цветов. Это изобразительные средства, застывшие формы. А посредством моделирования эти застывшие формы оживают в виде характеристики образов: дети используют красочные эпитеты, метафоры, сравнения и даже присутствует контраст.

Так, при характеристике образов рассказа Ю.Коваля «Сирень и рябина» модели растений помогают составить сравнение эпитетов: весной сирень несравненная, а рябина невзрачная, сирень яркая, а рябина неприметная, у сирени плодов нет, а у рябины есть, сирень – куст, а рябина – дерево. Дается понятие метафоры «сёстры».

Создавая модели героев венгерской сказки «Два жадных медвежонка», ребята подбирают эпитеты и доказывают словами, которыми характеризуются эти герои в сказке. Тем самым осуществляется выборочное чтение текста. Лиса хитрая, мудрая, величавая; медвежата глупые, доверчивые.

Читая стихотворение «Берёза» С.Есенина, каждый ребёнок по своему представляет образ берёзы – он вбирает в себя многое: и отношение поэта, и состояние природы, и яркость представления, и личное отношение читающего. Обыкновенная берёза в изображении С.Есенина становится сказочно красивой, живёт, дышит и вызывает у нас, читателей, наслаждение этой красотой! (Построение берёзы «И стоит берёза в сонной тишине, и горят снежинки в золотом огне».) Здесь мы наблюдаем средство выразительности речи олицетворение.

Конструктор помогает определять действующих лиц произведения, главного героя. Читая рассказ Л.Н.Толстого, ребята выявляют всех персонажей. А далее им предлагается сконструировать главного героя. Конечно, многие ученики определили, что это – Ваня. Но были и другие мнения: папа – ведь он «разоблачил» Ваню, мама – ведь она принесла и пересчитала сливы, слива – из-за неё всё и произошло.

2. Формирование читательских умений.

Умение осознать и высказать своё отношение к прочитанному у учащихся появляется в определённой ситуации, когда восприятие произведения соединяется с яркими жизненными впечатлениями. Например, осознание смысла стихотворения Е.Благининой «Улетают, улетели...» построено на впечатлении от пустых грядок в огороде и грачей на них, от того, как улетают птицы. (Учитель спрашивает: «Какие слова здесь самые грустные?» Дети передают движение птиц, смоделированных из LEGO: «Улетают, улетели. *Улетают* – это грустно. Но птицы ещё видны. А *улетели* – это совсем-совсем грустно. Их уже нет»).

На уроках литературы ведётся работа над построением произведения. При подготовке домашнего задания «выразительное чтение отрывка сказки С.Воронина «Голая лягушка», ребята выбирали смысловую часть для чтения и моделировали её сюжет на платформе. Для построения модели необходимо учесть все детали сюжета, что требует неоднократного перечитывания текста и этим повышает навык чтения учащихся.

3. Развитие у читателей устойчивого интереса к чтению через литературные игры и тесты с помощью конструктора LEGO.

- Тест-опросник (по рассказу А. Седугина «Про умную собаку»).
Ответ «да» - зелёный кубик, ответ «нет» - красный кубик.

- Тест «Кто это?» (по рассказу Е.Чарушина «Про зайчат»).

Ребята по описанию выбирают персонажа рассказа и отмечают его с помощью конструктора на перфокартах.

1. Они были похожи на мохнатые шарики. (Зайчата.)
2. Они принесли с лугов двух зайчат. (Деревенские ребята.)
3. Он перепутал зайчат с кроликами. (Никита.)
4. Её всё время искали зайчата и не хотели есть. (Зайчиха.)
5. Их искала кошка, которая пришла к ребятам сама. (Котята.)
6. Они умерли бы от голода, если бы не кошка. (Зайчата.)
7. Этот персонаж рассказал всем про случай с зайчатами. (Мама.)
8. От его имени ведётся рассказ. (Папа.)

- Конструирование в группах «Узнайте героя по действиям» (по рассказу И. Тургенева «Воробей»).

Возвращался, шёл, глянул, поспешил отозвать, удалился, благоговел. (Автор.)

Бежал, начал красться, медленно приближался, остановился, понявился. (Трезор.)

Упал, сидел неподвижно. (Молодой воробей.)

Упал камнем, ринулся, заслонил, замирал, жертвовал собой, не мог усидеть. (Старый воробей.)

- На уроках внеклассного чтения конструктор помогает вспомнить сюжеты произведений по изучаемой теме. Например, на уроке «Весёлые и мудрые книги Н.Носова» каждая группа моделирует сюжет одного из рассказов, выполняя задание «Кто отправил телеграммы?».

(«Горка получилась хорошая. Скользкая!») (Котька. «На горке»).

- Игра «Шифровальщик» (по рассказу Н.Носова «Заплата»).

Ребята работают в группах по 2 человека. Каждая группа получает карточки со словами, в которых пропущены гласные. Задание: расшифруйте слово и сконструируйте предмет с помощью LEGO: ГВЗДЬ, ШТН, ДВР, ГЛК, НТК, ЗПЛТК, ББК, ПГВЦ, ДРК. Для выполнения данной работы детьми перечитываются отрывки из текста, что способствует формированию навыка чтения и речи.

4. Активизация творческих способностей.

Творческие работы на уроках литературы ориентированы на пробуждение фантазии, на создание условий для рождения художественного образа. При сочинении у ребёнка складывается образ того, что он хочет сказать, а с помощью моделирования он видит этот образ ярче, обращает внимание на мелкие детали, которые помогают более точно представить данный сюжет.

Благодаря LEGO, ребята не боятся высказываться, им легче описать смоделированный образ и выразить своё отношение к герою.

5. Развитие связной речи и активного словаря в театрализованной деятельности.

Ребята с удовольствием выступают в роли актёров. Создавая героев-кукол из кирпичиков LEGO, они инсценируют литературные произведения и небольшие сюжеты. Инсценировка и модели помогают глубже осознать образ героев и идейный смысл произведения.

Опираясь на свой опыт работы, могу сказать, что технологию легоконструирования целесообразно использовать в обучении младших школьников, и особенно на уроках русской литературы, потому что это способствует для учащихся:

- развитию речи, коммуникативных навыков, читательской грамотности;
- развитию воображения, интеллекта, познавательного интереса;
- сплочению коллектива детей.

Конструктор LEGO несёт в себе множество образовательных возможностей. И задача нас, учителей, – с помощью такого современного средства обучения черпать новые идеи, создавать методические продукты, которые позволят привлечь и удержать внимание учащихся и помогут учебному процессу быть занимательным, деятельностным и творческим.

4.11. ПРОЕКТЫ ШКОЛЬНОГО СТЕМ-ПАРКА: ФОРМАТ ЗАПУСКА



Адамович Ирина Викторовна,
учитель математики ГУО «Средняя школа №20 г. Борисова»

С точки зрения развития системы образования проектная деятельность очень важна, поскольку позволяет преодолеть необходимость постоянно заучивать информацию. Вместо этого формируется ситуация, когда у учащихся появляется мотивация самостоятельного получения знаний, а также навык анализа собственных, уже полученных и пока еще недостающих знаний. Запускаются процессы мышления (учащиеся находятся в открытой ситуации, готового ответа нет, необходимо самостоятельно проанализировать ситуацию, выявить проблему, предложить решение), формируются метапредметные компетентности (содержание проекта затрагивает несколько предметных областей; командная работа, необходимость породить новые идеи,

разрабатывать план реализации, взаимодействовать с экспертами и т.д. формируют универсальные компетентности). Учащийся перестает быть лишь воспринимающим звеном в образовательном процессе, занимает активную позицию, самоопределяясь к задачам и отвечая на вызовы. В школьном STEM-парке в ГУО «Средняя школа №20 г. Борисова» базовым форматом образовательного процесса является проектная деятельность. Science, technology, engineering, math - ключевые академические дисциплины, объединение которых основывает STEM-обучение [2]. Школьный STEM-парк представлен лабораториями: программирование, робототехника, БПЛА (беспилотные летательные аппараты), LEGO, медиа. А проектная деятельность детей в нём направлена на инженерное творчество, технологии, исследовательскую деятельность, изучение точных наук.

STEM-обучение соединяет в себе междисциплинарный и проектный подход, основой для которого становится интеграция естественных наук в технологии, инженерное творчество и математику[1]. Проектная деятельность в школьном STEM-парке направлена на вовлечение детей в изучение точных наук через занятия робототехникой, программирование, пилотирование и конструирование дронов, Задачи, которые мы решаем в процессе работы над проектом, – это создание условий для:

- обучения навыкам проектной деятельности, сотрудничества и работе в команде;
- углубления в отдельные темы физики, математики, инженерии и технологии, интегрированного обучения по «темам», а не по предметам;
- развития навыков критического мышления и разрешения проблем;
- развития интереса к техническим дисциплинам;
- подготовки детей к технологическим инновациям жизни.
- инженерной профориентации.

В деятельности лабораторий школьного STEM-парка мы используем следующие форматы запуска проекта:

- пробный проект;
- проект в рамках лаборатории;
- хакатон;
- лагерная смена;
- проектная неделя.

1. **Пробный проект.** Это первое погружение в проектную деятельность. Знакомство с выбранным профилем лаборатории. Может иметь незавершенный характер. Реализуется в рамках ориентационной сессии (сентябрь) в начале учебного года. Ребенок пробует свои силы в

инженерно-проектной деятельности, возможно по нескольким профилям одновременно, затем осознанно делает выбор в пользу того или иного направления. Период ориентационной сессии отличается свободным посещением занятий.

2. Проект в рамках лаборатории. Основной вид деятельности в школьном STEM-парке. Учащиеся объединяются в команду (может быть и индивидуальный проект). Дети проходят весь цикл работы над проектом: от замысла до презентации готового решения. Продолжительность работы над проектом – 7-12 недель. Такое ограничение по времени связано с тем, что за короткий срок невозможно сделать «стоящий проект», в то же время длительная работа над одним и тем же проектом утомляет ребенка, снижает интерес к занятиям. В связи с этим за один учебный год в STEM-парке проходит три-четыре отчетные конференции, на которых дети презентуют собственные проекты. На отчетные конференции обязательно приглашаются эксперты – специалисты из отрасли (зачастую, из числа родителей, но не обязательно). Эксперты на отчетной конференции задают множество вопросов по существу проекта, проводят экспертную оценку результатов. Учащиеся же учатся четко, уверенно и доказательно отвечать на поставленные вопросы экспертов, родителей и гостей, присутствующих на защите. Руководители лабораторий на защите проектов стремятся создавать условия, близкие к презентации стартапов, и задавать вопросы с позиции инвесторов и спонсоров.

3. Хакатон. Представляет собой очень интенсивную, но краткосрочную работу над проектом. В течение одного-двух дней ребята проходят полный цикл от идеи до реализации и презентации готового продукта. В нашем STEM-парке проведение хакатона намечено на следующий учебный год. Но ребята приняли участие в трех хакатонах, проводимых в Минске: в октябре – по Scratch-, в декабре – ТРИЗ-, в марте – AR- направлению.

4. Тематическая лагерная смена предполагает погружение в проект, в проблему, взаимодействие с экспертами, специалистами отрасли, ежедневную командную работу. Планируется в июне 2018.

5. Проектная неделя. Примером может служить неделя Креатива в школьном STEM-парке. В течение небольшого отрезка времени (недели), но ежедневно ребята работают над несколькими проектами, объединенными определенной тематикой. Так, в рамках недели Креатива к науке, технологии, инженерии и математике (STEM) мы добавили Art (искусство) и начали генерировать идеи. Темой для LEGO-проекта стала сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Чтобы хорошо подготовиться к проекту, первоклассники прочитали сказку, провели её анализ, изучили

иллюстрации в книге. Руководитель лаборатории – Юлия Алесина – вместе с ребятами составили семантическую карту сказки, которая и помогла определить план проекта.

- *В понедельник* ребята встретились с учениками театрального направления, которые показали отрывок из сказки «Муха-Цокотуха». Дети смогли прочувствовать настроение Мухи, ее весёлый и жизнерадостный характер, после чего ребята приступили к конструированию Мухи-Цокотухи.
- *Во вторник* путешествие продолжилось в классе хореографии, где ребята-танцоры научили детей-ЛЕГОвцев движениям бабочки, паука, гусеницы, чем помогли вжиться в роль главных героев сказки «Муха-Цокотуха». Были созданы образы букашек-таракашек из ЛЕГО, которые веселятся вместе с Мухой.
- *В среду* ребята сами стали героями сказки. Надев костюмы, дети попали в мир насекомых. Ребят очень увлекла игра на музыкальных инструментах. Они вместе с Мухой и Комаром радовались счастливому концу сказки. Так и был создан образ ЛЕГО-Комара.
- *В четверг* вместе с учителями художественного направления дети создали образ Паука-злодея из пластилина, что помогло изучить особенности его строения. Так ребятам стало легче сконструировать паука из ЛЕГО.
- *В пятницу* ребята приступили к созданию главных атрибутов сказки: самовара и копейки. Также были подготовлены декорации к главным сценам.
- *В субботу* был последний этап путешествия - презентация проекта. Ребята представили свою работу, рассказали про героев сказки, их настроение, поделились впечатлениями по созданию проекта.

Проделанная работа, смешение эстетических дисциплин и конструирования из ЛЕГО помогли ребятам глубже осознать всем хорошо знакомую и любимую сказку К.И. Чуковского «Муха - Цокотуха» и создать замечательный, прожитый и прочувствованный детьми проект.

Результатом вовлечения ребят в работу над проектами лабораторий Школьного STEM-парка является: приобретение учащимися навыков, необходимых в будущем; инженерная профориентация; успешное участие в профильных конкурсах; заинтересованность в изучении предметов естественно научного цикла; самореализация; а также создание community - сообщества заинтересованных, увлеченных ребят.

Таким образом, проектная деятельность является важной компетенцией современного человека, позволяет успешно реализовать себя в будущем. Инженерно-проектная деятельность должна быть представлена различными форматами запуска, быть оптимальной по

продолжительности работы и проектным темам. Отмечу, что конечная цель работы школьного STEM-парка заключается не в том, чтобы все учащиеся получили инженерную специальность. Мы хотим создать у ребят максимально объективное представление о профессиях инженерно-технологического направления, которые очень востребованы в нашей стране, особенно в связи с подписанием Декрета о цифровой экономике, обеспечить качественную подготовку для тех учащихся, которые выберут в дальнейшем профессию инженера, развить у детей личностные навыки, необходимые в выбранной профессиональной области.

Список использованных источников

1. Чиганов, А.С., Гачев, А.С. Начала инженерного образования в школе / А.С.Гачев, А.С. Чиганов // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2015 - №1 - С.33-35.
2. Sayali Bahar. Образование нового поколения: инженерия для детей [Режим доступа] <http://urban.az/technologies/obrazovanie-novogo-pokoleniya-inzheneriya-dlya-detej-3812> [Дата доступа 22.04.2018]

4.12. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ УЧАЩИХСЯ



*Таниурина
Светлана Анатольевна,
заместитель директора по учебной
работе ГУО “Гимназия № 3 г.
Борисова”*

С большим увлечением выполняется ребёнком только та деятельность, которая выбрана им свободно самим. Создание богатой окружающей среды, способствующей получению детьми разнообразного и сложного опыта, “приводит к гибкости мышления”, обеспечение детей разнообразными полезными материалами, чтобы стимулировать творческое начало, способствует оптимизации “интегрального” обучения. Таким образом, исследовательская деятельность в начальной школе предполагает использование окружающей жизни как лабораторию, в которой происходят процессы познания.

Цель исследовательской деятельности в начальной школе состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся охотно и самостоятельно приобретал недостающие знания из различных

источников, учился пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретал коммуникативные умения, работая в различных группах, развивал у себя исследовательские умения (умение выявлять проблему, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперименты, анализировать, строить гипотезы, обобщать), развивал системное мышление.

Основой и ведущей формой работы над исследованием в начальной школе является имитационная игра, как основа личностно-ориентированного обучения. Игра – естественная форма погружения младшего школьника в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного “я”, творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Именно в игре каждый ребёнок выбирает себе роль добровольно, причём познавательные действия ученика выполняются в структуре деятельности, которая для него имеет личностный смысл. Ребёнок в игре чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для его развития.

Темы, основанные на интересах детей, обеспечивают лучшую мотивацию и более успешное обучение.

При выборе темы исследования стоит поразмышлять о своей семье, друзьях, любимых животных, своём непосредственном окружении, днях рождениях родных и близких людей, праздниках, выходных, о том, что нравится, хобби, любимых книгах, фильмах, стихах, видах спорта.

Примерный план работы над исследованием

1. Обсуждение темы (по модели “трёх вопросов”) Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы узнали?
2. Обсуждение в группах
Что значит изучать что-нибудь? Как можно добыть знания для изучения? Что такое команда? За что отвечают в команде? Как работают в команде?

Этапы, необходимые для разработки исследования

	Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.	Выбор темы	Отбирает возможные темы, предлагает темы для совместного отбора, участвует в обсуждении.	Предлагают темы для совместного отбора, участвует в обсуждении. Обсуждают и выбирают тему.
2.	Выбор направлений в теме исследования	Предварительно выбирает направления и предлагает их для выбора учащимся.	Учащиеся выбирают направления, могут предлагать свои.
3.	Формирование творческих	Организует работу по объединению учащихся,	Под руководством учителя определяют роли

	групп	выбравших себе одинаковые направления и виды деятельности.	и группируются в соответствии с темой.
4.	Планирование деятельности по реализации исследования	Разрабатывает задания и вопросы поисковой деятельности, корректирует предложенные идеи. Формирует задания.	Участвуют в выработке вопросов для поиска ответа, с последующим обсуждением в классе.
5.	Разработка исследования	Консультирует учащихся, корректирует их работу.	Под руководством учителя, родителей осуществляют поисковую деятельность.
6.	Анализ информации	Консультирует учащихся, корректирует их работу, наблюдает, советует.	Под руководством учителя анализируют информацию по группам, оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами.
7.	Презентация (устная или письменная)	Учитель организует презентацию (приглашаются родители, учащиеся других классов).	Доклаживают о результатах своей работы.
8.	Оценка результатов	Учитель и ученики участвуют в коллективном обсуждении.	
9.	Рефлексия	Под руководством учителя оценивают свою деятельность и деятельность одноклассников в индивидуальной и групповой работе.	

Карта работы над исследованием (итог)

Название исследования. Дата реализации. Ф.И.О. учащегося.

1. Заинтересовало ли тебя исследование? Почему?
2. Назови, что нового ты узнал?
3. Какой материал по теме собрал непосредственно ты?
4. О чём хотел бы ты узнать в следующий раз?
5. Почему ты решил, что эта работа для тебя значима (незначима)?
6. Чем вызван у тебя интерес работать по этой теме?
7. Были ли трудности при работе? Ошибался ли ты?
8. К кому ты обращался за помощью?
9. Исправляя допущенную ошибку, ты узнавал что-то новое?

Оценка учителем участия школьника в работе над исследованием

Критерии	Да	Нет	Комментарии
Выражает любознательность			
Составляет вопросы самостоятельно			
Читает литературу по теме			

Проявляет инициативу в поиске информации			
Обогащает словарный запас			
Отстаивает свою точку зрения			
Уважает чужое мнение			
Умеет работать самостоятельно			
Обменивается мнением со сверстниками			
Продуктивно использует время			
Может критически оценить свою работу			

Оценка родителями участия ребёнка в процессе работы над исследованием

1. Доставила ли удовольствие Вашему ребёнку исследовательская работа?
2. Какие проблемы, связанные с исследованием, ребёнок обсуждал с вами дома?
3. Что вызывает большой интерес у Вашего ребёнка?
4. Откуда ребёнок черпал информацию при работе над исследованием?
5. Посещал ли ребёнок библиотеки, музеи в поисках информации?
6. Какие темы Вы обсуждаете вместе с ребёнком?
7. Какие изменения Вы заметили в ребёнке после работы над исследованием?
8. Что порадовало Вас в вашем ребёнке, как исследователе?
9. Часто ли ребёнок обращался к Вам за помощью во время работы над исследованием?

В процессе работы над исследованием учащиеся играют разные роли. Как мыслители дети задумываются над своими действиями и устанавливают связь между имеющимися у них знаниями и новой информацией. Как деятели дети ищут альтернативные решения возникающих проблем и рассматривают их как повод для дальнейших исследований. Как регистраторы дети вырабатывают навыки своих соображений и идей. Как слушатели учатся концентрировать своё внимание и становятся активной сопереживающей аудиторией. Как участники диалога учатся выражать свои идеи и мнения различными способами. Как организаторы принимают ответственность за своё решение. Как партнёры учатся сотрудничать и учитывать противоположные точки зрения. Как друзья учатся доверять друг другу и заботиться о них, а также понимать, что от этого зависит отношение к ним со стороны окружающих.

Список использованных источников

1. Гипперейтер, Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. - М. : ЧеРо - 2002.

2. Иванова, Н. В. Возможности и специфика применения исследовательского метода в начальной школе / Н. В. Иванова // Начальная школа. - 2004. – №2.
3. Новикова, Т. А. Исследовательская работа на уроках и во внеурочной деятельности / Т. А. Новикова // Народное образование. – 2000. - № 7.
4. Осипова, М.П. Работа с родителями : пособие для учителей начальных классов / М.П. Осипова, Г.А. Бутрима. – Минск – 2003.

4.13. РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ В РАМКАХ МАЛОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»



*Потапёнок Светлана Леонидовна,
учитель начальных классов ГУО
«Староборисовская средняя школа
Борисовского района»*

В последнее время большое значение приобретает участие школьников в исследовательской деятельности, которая предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – учителя-предметника.

Процесс подготовки к районному конкурсу работ исследовательского характера младших школьников «Я – исследователь» выявил основные проблемы: отсутствие опыта работы у учителей начальных классов в данном направлении; отсутствие навыков исследовательской деятельности у младших школьников; низкое методическое сопровождение работ исследовательского характера.

Поэтому в 2012/2013 учебном году возникла идея создания в научном обществе учащихся самостоятельного подразделения: малого научного общества учащихся «Юные исследователи» – клуба «Юные исследователи».

Особенностью работы клуба является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Цель работы клуба: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка путём совершенствования его исследовательских способностей.

Задачи:

развивать познавательные потребности и способности учащихся, культуру исследовательского поиска у детей младшего школьного возраста через обучение их специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;

организовать работу по приобретению опыта самостоятельного проведения исследовательской работы;

подготовить учащихся к участию в конкурсе «Я – исследователь».

Занятия в клубе «Юные исследователи» проводятся в течение года (1 раз в неделю по возрастным группам) по календарно-тематическому планированию, составленному и утверждённому в начале учебного года на основе программы факультативных занятий «Юные исследователи, или Ступенька на пути к открытию» для учащихся I-IV классов [1]. Данная программа является подготовкой к самостоятельной исследовательской практике на II ступени общего среднего образования.

Содержание программы каждого класса включает в себя четыре основных раздела: «Техника исследовательского поиска», «Мыслительные процессы, умения», «Практика исследовательского поиска», «Мониторинг исследовательского поиска».

При построении содержания программы весь материал группируется в повторяющиеся из класса в класс тематические блоки. Изучив определённый материал в I классе, происходит возврат к аналогичным занятиям во II, III и IV классах. Естественно, что при сохранении общей направленности заданий они усложняются от класса к классу. Благодаря такой структуре программы один и тот же вид творческого мышления и исследовательской деятельности, одна и та же интеллектуальная операция отрабатываются на занятиях периодически, многократно. Причём содержание занятий постепенно усложняется и расширяется за счёт обогащения новыми компонентами, углублённой проработки каждого действия, каждой операции.

Организация учебно-познавательной деятельности на занятиях осуществляется с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной форм работы. Проблемный характер учебного материала предполагает применение на занятиях поискового и проблемного методов обучения. Предпочтение отдаётся практическим заданиям и играм в сочетании с изложением минимума теоретического материала, что обусловлено возрастными особенностями учащихся I-IV классов.

Особой формой работы являются занятия-тренинги. Цель таких занятий – проведение под руководством учителя полного исследования по выбранной теме в рамках одного учебного часа. На них отрабатываются следующие умения: находить противоречие, видеть проблему, формулировать тему и определять цель исследования, выдвигать гипотезы, пользоваться доступными методами исследования. Такие занятия-тренинги равномерно распределяются в течение всего учебного года. Программа предполагает проведение учащимися самостоятельных исследований, которые организуются под руководством учителя начальных классов и руководителя клуба «Юные исследователи».

Остановимся на некоторых особенностях в организации занятий в I-IV классах.

В I классе ведется пропедевтическая работа по развитию исследовательских умений. Исследовательская деятельность направлена на формирование общего представления о науке, понятиях «ученый», «исследование», «эксперимент». На первом этапе учим детей слушать учителя, под руководством педагога выделять главное, работать с детскими энциклопедиями, выступать с короткими сообщениями. Под руководством учителя дети проводят простейшие наблюдения над явлениями и процессами природы, экспресс-исследования с помощью органов чувств и способами фиксации увиденного. Применяем игровые приёмы и дидактические игры, приёмы сопоставления и обобщения. Активно используем игры-занятия, работу с простыми схемами, экскурсии, выставки детских работ и др.

Во втором классе опыт исследовательской деятельности обогащается за счёт приобретения новых представлений об особенностях деятельности исследователя; развития умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования; поддержания инициативы, активности и самостоятельности школьников. Уделяется внимание коллективному выполнению и защите исследовательских работ, наблюдению, анкетированию, эксперименту т.д.

В содержание исследовательской деятельности включаем работу со справочной и энциклопедической литературой, обучаем составлению простых устных докладов, формируем умения пользоваться простейшими приборами. Предлагаем задания, направленные на выявление различных свойств и действий предметов, множеств предметов, составление последовательности действий, сравнение, предлагаем логические задачи. Проводим работу по обучению приёмам наблюдения и описания. Всё это осуществляется в опоре на игровые методы, путешествия, сказочный материал.

В третьем классе работа над исследовательскими проектами более расширена. Дети работают с научной литературой (справочники, энциклопедии, сборники), устную информацию преобразовывают в письменную, делают первоначальный анализ полученной информации. Ход исследований обсуждается, учителем оказывается консультативная помощь.

В четвертом классе обеспечивается обогащение исследовательского опыта школьников на основе индивидуальных достижений и самостоятельных исследований. На данном этапе исследовательская работа становится более аналитической. Всё больше учащихся проводят самостоятельное долговременное исследование с применением имеющихся знаний и умений, проводят опросы, анкетирования, занимаются домашними исследованиями. В организации поисково-творческой деятельности делаются акценты на развитии умений находить в явлениях закономерные связи, делать обобщения по результатам наблюдений, представлять результаты в виде схем, таблиц, графиков. Под руководством учителя выполняются экспериментальные исследования для проверки выдвинутых гипотез. На занятиях используем нестандартные задания, выполнение которых требуют применения индуктивных и дедуктивных рассуждений, приёмов сопоставления, доказательства, приёма переноса знаний в новую ситуацию, использования аналога, приёмов планирования и т.д.

Следует отметить, что на занятиях клуба «Юные исследователи» используются различные игры, упражнения, приемы: упражнения для формирования у учащихся умений видеть проблемы, задавать вопросы, формулировать цели, для тренировки умения выдвигать и выработать гипотезы.

В работе с учащимися используем памятки, карточки-задания, карточки-задания с вопросами-заданиями. При обучении учащихся систематизации информации используем приемы «Что? Где? Когда? Почему?», «Бортовой журнал» и др.

Для подведения итогов используем такую форму работы как защита исследовательских работ. Оценивание детских исследований проводим по номинациям, например: «За лучший эксперимент», «За оригинальную тему» и др.

О развитии исследовательских умений младших школьников в рамках малого научного общества учащихся «Юные исследователи» свидетельствуют следующие показатели:

увеличился спектр исследовательских работ младших школьников: 2012/2013 учебный год – 1, 2013/2014 учебный год – 2, 2014/2015 учебный

год – 3, 2015/2016 учебный год – 7, 2016/2017 учебный год – 7; 2017/2018 – 7;

повысилась результативность участия учащихся в районном конкурсе работ исследовательского характера младших школьников «Я – исследователь: за период с 2013 по 2018 год учащиеся учреждения образования завоевали Д2 – 1, Д3 – 3, Диплом участника – 4.

В заключении следует отметить, что все обучающиеся начальной школы готовы и могут стать юными исследователями под руководством учителя и самостоятельно; все приёмы и методики доступны, если их адаптировать к тем, с кем работаешь; педагогу необходимо, продумав свои действия до мелочей, соединить всё в систему и попробовать реализовать задуманное.

Список использованных источников

1. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy/1265-1-klass.html>. – Дата доступа: 26.04.2018.

Раздел 5. Проектная деятельность в воспитательной работе как ресурс современного образования

5.1. СЕТЕВЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ



*Кузнецова Ольга Николаевна
учитель английского языка
ГУО «Гимназия №1 г. Борисова»*

Одной из актуальных проблем в процессе обучения иностранному языку на современном этапе остается организация интерактивного взаимодействия учащихся во внеурочной деятельности. Не имея возможности использовать полученные навыки и умения вне урока, учащиеся теряют интерес к предмету, снижается уровень их мотивации, потребность во взаимодействии. Это значит, что перед учителем стоит задача создать такие условия обучения, которые будут способствовать вовлечению учащихся в процесс активного познания, развитию навыков сотрудничества, умений достигать коллективные цели, нести ответственность за результат совместной деятельности.

В научно-методической литературе рассматривают различные методы и технологии, направленные на решение данной проблемы. Одной из них является проектная технология, организованная в информационной образовательной среде (сети Интернет) – сетевой учебный проект.

Под *сетевым проектом* понимается совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности. [2, с.166]

К преимуществам использования данной технологии можно отнести:

1. высокую коммуникативность и активное включение учащихся в учебную и внеклассную деятельность;
2. принятие каждым учащимся личной ответственности за продвижение в обучении;
3. стимулирование учащихся к активному взаимодействию в процессе работы над проектом. [1, с.81]

Как правило, сетевые проекты представлены на открытых сетевых площадках (например, Wiki, Google и т.д.), которые имеют встроенную систему обсуждения, что открывает возможности для прямого общения между участниками. Это позволяет учащимся не только наблюдать за деятельностью других участников, оценивать их работу, но и обмениваться идеями, опытом, методами решения проблемы, собственными и совместными разработками.

Кроме этого, такое общение в сети, предпочитаемое современными детьми, создает ситуации творчества и успеха, которые придают школьникам уверенность в собственных силах, стимулирует дальнейшую активность в общении, взаимодействии.

В своей педагогической деятельности я активно использую потенциал сетевых проектов для организации интерактивного взаимодействия учащихся.

В 2016/2017 учебном году учащиеся 8 классов гимназии приняли участие в международном сетевом проекте «Чудеса кинематографа», организованном на сайте сообщества учителей Александровского района (Владимирская область, РФ). (http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?title=Сетевой_проект_Чудеса_кинематографа)

Данный проект был направлен на организацию сетевого взаимодействия учащихся, активизацию познавательной активности, развитие навыков проектной и учебно-исследовательской работы,

повышение уровня владения английским языком и ИКТ в рамках заявленной темы.

Как и любой проект, он включал в себя организационный (введение в проект), исследовательский (основной) и заключительный этапы работы.

На этапе *введение в проект* учащиеся создали команды, распределили роли, познакомились с участниками из других стран и городов. На специально отведенной странице проекта они оформили визитную карточку команды, где представили всех членов своей команды, их роли, совместно сформулировали вопросы, ответы на которые они искали в ходе работы над проектом.

В ходе исследовательского этапа учащиеся самостоятельно изучали и отбирали материал по истории кино, а затем совместно составляли кроссворд на сервисе «Фабрика кроссвордов» (<http://puzzlecup.com/crossword-ru/>). Кроме этого, команда должна была продемонстрировать свои знания о мировом кинематографе и ответить на вопросы викторины.

Изучив правила работы с сервисом *Pinterest* (<https://www.pinterest.com/>), команды создали совместную разработку – список наиболее важных, на их взгляд, англоязычных фильмов, которые они рекомендуют посмотреть. На этом же этапе ребятам необходимо было выбрать и посмотреть один из кинофильмов, предложенных авторами проекта, и попробовать себя в роли кинокритиков – написать рецензию на просмотренный фильм и разместить ее на сервисе *Smore* (<https://www.smore.com/>).

На заключительном этапе проекта команды должны были продемонстрировать максимум творчества – создать и озвучить на английском языке фильм с использованием сервисов *Kizoa* (<https://www.kizoa.ru/>) или *Powtoon* (<https://www.powtoon.com/home/>).

Результаты своей работы ребята отмечали в таблице продвижения, а также проводили поэтапную рефлексию своей индивидуальной и совместной деятельности, оценивали работу других команд.

Важно отметить, что участие в проекте научило ребят многому, а прежде всего, – умению взаимодействовать, отвечать за собственный и совместный результат работы, работать на достижение коллективной цели, проявлять творческие способности и ценностное отношение к изучаемым явлениям.

В целом, работа в сетевых проектах способствует организации диалогового общения, что позволяет не только развивать коммуникативные умения учащихся, но и создавать условия для активного взаимодействия и сотрудничества. Это, несомненно, помогает учащимся применять приобретенные навыки и умения в практической

деятельности и успешно адаптироваться к жизни в современном обществе.

Список использованных источников

1. Кобышева А.В. Современные методы обучения английскому языку. – Минск: ТетраСистемс, 2003. – 81 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва: Академия, 1999. – 166 с.

5.2. К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ ЧЕРЕЗ ПРОФЕССИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



*Герасимова Светлана Васильевна,
учитель, преподающий
факультативный курс «Мое
профессиональное будущее» ГУО
«Средняя школа №7 г. Борисова»*

*Знание обратной стороны
профессии или призвания – это та
цена, которую мы платим за
овладение профессиональными
навыками.*

Джон Болдуин

Профориентационная работа в школе – система мероприятий по оказанию помощи учащимся школ для осознанного выбора своего будущего: знакомство учащихся с различными видами человеческой деятельности, повышение уровня информированности о современном рынке труда, психологическое тестирование, проведение экскурсий на предприятия, посещение дней открытых дверей в учреждениях высшего, среднего специального и профессионально-технического образования. Работа по профориентации не ограничивается только этими мероприятиями. Важно создать условия по формированию положительной мотивации выпускников школ к конкретным профессиям и осознание перспектив дальнейшей профессиональной самореализации личности. «Выращивание» будущих абитуриентов учреждений высшего и среднего специального образования в специально организованных условиях – ведущая цель в деятельности учителя, который занимается вопросами профориентации в школе.

Создать условия для проведения профессиональных проб (именно они способны мотивировать учеников на выбор той или иной профессии),

для всех выпускников школы, конечно, не получится. Для этого нужны усилия заинтересованных сторон на государственном уровне, но первые шаги в будущую профессию в школе можно организовать.

Результаты тестирования по методике Е.А. Климова позволяют сузить круг поиска среди профессиональных интересов, и помогают установить в какой области старшекласснику лучше всего выбрать специальность. По этой методике мир современных профессий можно разделить на 5 типов, среди которых есть содержание труда в профессиях типа «человек-человек». И сводится он к взаимодействию между людьми: быстро понимать намерения, помыслы, настроение людей, умение разбираться в человеческих взаимоотношениях, хорошая память, умение находить общий язык с различными людьми, терпение.

Одной из профессий этого типа является профессия «Учитель». Организация проектной деятельности способствует активизации работы по изучению возможностей данной профессии и развитию коммуникативных навыков учащихся.

Для приобщения учеников к профессиональной деятельности учителя необходимо использовать в работе инновационные методы профориентации: мастер-классы; моделирование этапов современного урока; организация и проведение уроков по заданному образцу; организация и проведение внеклассных мероприятий в тандеме с учащимися педагогического отделения учреждения образования «Борисовский государственный колледж»; создание авторских ученических проектов по краеведению (обучение проектной деятельности); организация и проведение исторического салона (совместное мероприятие с учащимися колледжа) как одного из видов деятельности учителя во внеурочное время; организация и проведение профориентационных квестов; посещение педагогического отделения учреждения образования «Борисовский государственный колледж» во время проведения его учащимися открытой недели психолого-педагогических дисциплин.

Понимая, что важным этапом профессионального самоопределения является профессиональная проба, поскольку выступает своего рода “индикатором” правильности выбора, в октябре учащимся 9 классов была предложена возможность приобщиться к труду учителя, сформировать начальные профессиональные умения, получить опыт взаимодействия с учащимися начальных классов. Были созданы условия для креативной реализации педагогической деятельности по заготовленному шаблону (план урока). Во время работы в профессии «Учитель» школьники приобрели бесценный личный опыт: получили первые навыки и компетенции в профессии, освоили новые знания и технологии; оценили,

насколько интересны им ежедневные задачи, которые решают учителя. Попробовав себя в реальном деле, ребята почувствовали себя более взрослыми и самостоятельными.

В декабре в начальных классах студентами педагогического отделения учреждения образования «Борисовский государственный колледж» и учащимися девятых классов, которые мечтают о профессии «Учитель» проведены воспитательные часы по краеведению «По тропинкам времени». Куратором проекта смоделированы условия для приобщения старшеклассников к элементам профессиональной деятельности учителя, где они были вовлечены в реальные отношения с воспитанниками начальной школы. Инициативу проекта поддержала руководитель педагогической практики учащихся колледжа Калинина Галина Петровна. Она организовала деятельность творческой группы учащихся, которые работали по принципу «Равный обучает равного». Суть данного принципа – сопровождение студентками учащихся при проведении воспитательного мероприятия.

Кураторы проекта организовали встречи в школе, где девушки познакомились друг с другом, с классными руководителями начальных классов, а также провели совместную подготовку к мероприятию. На сайте «ВКонтакте» была организована группа по подготовке проекта. Девушки в тандеме – учащаяся колледжа и учащаяся школы – проводили консультативные беседы по методике реализации проекта.

Значимой составляющей процесса реализации принципа обучения стала передача учащимся школы позитивного опыта равными по возрасту, интересам сверстниками уже обучающимися на педагогическом отделении колледжа. Принадлежность взаимодействующих к одному поколению, способность говорить на одном языке увеличили положительный эффект такой работы, содействовали формированию коммуникативных навыков, способствовали профессиональной направленности в личностном развитии. После мероприятия была проведена рефлексия, где была высказана мысль о дальнейшем сотрудничестве. Такая совместная деятельность будет способствовать сознательному, обоснованному выбору будущей профессии старшеклассниками школы и профилированию педагогической подготовки студентов колледжа.

Чтобы скрытые возможности ребят стали реальностью их жизни, была организована работа для приобретения первого профессионального опыта путем реализации обучающих проектов, которые позволили отработать практические навыки педагогической деятельности.

В феврале в школе учащимися 8-11 классов и учащимися педагогического отделения учреждения образования «Борисовский

государственный колледж» реализован проект (исторический салон) «Прошедших дней нетленна память». Идея проекта – используя метод погружения, познакомить учащихся с исторической эпохой, сделав их действующими лицами, участниками, а не наблюдателями событий; дать возможность прочувствовать изнутри все те веяния, настроения, идеи, которые были характерны для нашего общества 17-19 века. Учащимся была предоставлена возможность посмотреть на нашу историю через фамилии, которые прославили Беларусь: Радзивиллы, Ваньковичи, Еленские, Чапские, Тышкевичи. Такие мероприятия способствуют пробуждению родовой памяти, раскрытию заложенных в каждом из нас потенциальных возможностей, позволяют познать себя и приобщиться к знаниям, мудрости и духовному опыту предков. А для учащихся, которые выбирают профессию «Учитель» – это еще одна возможность познакомиться с формами работы учителя во внеурочное время, этапами подготовки к мероприятию, методикой проведения подобного рода мероприятий.

В январе был проведен квест «Генеральная репетиция». Увлекательная «живая» игра для 3-х команд предполагала выполнение заданий на восьми треках (этапах). В заданиях необходимо было разгадать филворды, по синквейнам определить профессии и написать их формулы, вспомнить песни о профессиях, догадаться по зашифрованным словосочетаниям о каких профессиях идет речь, определить типы профессий, разгадать загадки, разыскать подсказку по QR-кодам, чтобы можно было двигаться дальше. В этом необычном и захватывающем приключении участникам предстояло применить смекалку, логическое мышление, эрудицию, умение взаимодействовать в команде, а также познакомиться с методикой организации и проведения квестов.

Проекты по краеведению «Культурно-историческое наследие Минской области – архитектура родовых имений», «Сакральная архитектура Минской области», «Культурно-историческое наследие Борисовского района» были реализованы учащимися 9 классов. Собранные материалы послужили основой для красочных буклетов по краеведению, которые размещены на школьном сайте во вкладке «Краеведение», а работа по Борисовскому району отправлена на конкурс, который инициировала ветеранская организация в Год малой родины.

В течение учебного года учащимся, которые хотят посвятить жизнь педагогической деятельности, был продемонстрирован арсенал методик и технологий, которыми необходимо владеть современному педагогу.

Благодаря проводимой работе у участников мероприятий повышается чувство готовности к творческому поиску, изменение ценностей и смыслов профессиональной деятельности.

Бесконечно прав В.А. Сухомлинский утверждая, что «становится мастером педагогического труда, скорее всего тот, кто почувствовал в себе исследователя». Инициатива, желание и стремление к педагогической профессии обернется возможностью получить такой необходимый материал для творческих размышлений, для дальнейшего последовательного выстраивания своего поступательного движения к высотам истинного профессионализма [1].

Список использованных источников

1. МАОУ ПКС «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов» [Электронный ресурс] 2003-2017. – Режим доступа: http://iem.adm.nov.ru/metod_view.php?what=recom/9.inc. – Дата доступа: 11.04.2018.

5.3. МОНИТОРИНГ ОРГАНИЗАЦИИ ШЕСТОГО ШКОЛЬНОГО ДНЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОЗАИКА ТАЛАНТОВ»



*Смагина Наталья Петровна,
педагог-организатор ГУО «Средняя
школа №18 г.Борисова»*

В последнее время много внимания уделяется организации досуга, воспитанию детей и подростков. Сегодня эту функцию берет на себя школа: в шестой день проводятся спортивно-массовые, физкультурно-оздоровительные, воспитательные мероприятия. Учащихся необходимо привлечь к занятиям физкультурой и спортом, туризмом, художественным и техническим творчеством, к участию в работе различных объединений по интересам, спортивных секций, клубных объединений, платных и дополнительных занятий. Все мы знаем, что многие несовершеннолетние из-за занятости родителей на выходных предоставлены сами себе. Особенно важно вовлечь в организованную деятельность несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении и других видах учёта.

Шестой день недели является органичной частью целостной образовательной системы, одной из важных задач, стоящих перед педагогическим коллективом учреждения образования по организации содержательного досуга, сохранение здоровья и пропаганда здорового образа жизни, развитие творческих способностей детей, удовлетворение запросов и интересов учащихся и их законных представителей. В этот день предлагаются разнообразные мероприятия, направленные на

укрепление физического и нравственного здоровья, интеллектуального развития и личностного становления. Особый приоритет в воспитательной работе нашего учреждения образования отводится проведению спортивно-массовых, физкультурно-оздоровительных мероприятий, трудовому воспитанию, волонтерской деятельности.

Специалисты учреждения образования в шестой школьный день работают по проекту "Мозаика талантов".

Цель проекта: формирование единого воспитательного пространства в шестой школьный день, направленного на укрепление физического и нравственного здоровья, интеллектуального развития и личного становления учащихся.

Данный проект предоставляет широкий спектр форм организации досуга и творчества и предусматривает работу по всем направлениям в нашей школе, соответствует Концепции и Программе воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Задачи проекта:

- формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности, актуализация творческих способностей учащихся;
- воспитание активной гражданской позиции детей и подростков на основе вовлечения их в активную социально-полезную деятельность и сотрудничества с различными общественными организациями;
- широкое привлечение учащихся к активным занятиям физкультурой и спортом;
- обобщение, расширение и дальнейшее формирование умений и навыков здорового образа жизни;
- оптимальное использование взаимодействия с образовательными, социальными, социально-культурными учреждениями и заинтересованными службами с целью удовлетворения многообразия интересов учащихся в шестой школьный день;
- организация совместного творчества педагогов, учащихся и родителей в шестой школьный день;
- обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения, правонарушений и других негативных явлений за счет организации максимальной занятости учащихся.

Основные направления воспитательной работы в шестой школьный день:

- гражданское и патриотическое, нравственное воспитание;
- физкультурно-оздоровительное и спортивно-массовая работа;
- подготовка к труду и выбору профессии;
- профилактика противоправных действий учащихся;
- социально-педагогическое и психологическое просвещение;
- экологическое воспитание;

- работа с родителями.

Функции проекта:

- ✓ образовательная (обеспечивает обучение, воспитание и развитие личности в рамках образовательного процесса);
- ✓ информационная (предполагает передачу педагогом подростку максимального объема информации, из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- ✓ ориентационная (способствует формированию социальной, целостной, профессиональной ориентации подростка в свободное время);
- ✓ коммуникативная (расширяет возможности, круг делового и дружеского общения подростка со сверстниками и взрослыми в свободное время);
- ✓ социальной адаптации (обеспечивает механизмами и способами вхождения подростка в сложную обстановку нестабильного общества);
- ✓ комплексно-коррекционная (обеспечивает условия для оптимального продвижения каждого подростка в той или иной деятельности и в общем развитии);
- ✓ релаксационная (реализует право подростка на отдых и развлечения).

Участники проекта:

- учащиеся;
- педагоги учреждения образования;
- законные представители учащихся.

Проект включает восемь содержательных модулей. Каждому модулю присвоен свой цвет. Каждый цвет - это определённое направление деятельности учреждения образования. Стенды оформлены с учётом цвета, чтобы школьники заранее готовились к субботам и знали, что их ждет.

Первая суббота «Познаём историю родного края, воспитываем патриотов» имеет зелёный цвет, который символизирует надежду, обновление и спокойствие, помогает быть ближе друг к другу, создает ощущение гармонии как внутри человека, так и в его отношениях с окружающими.

Вторая суббота «Отвечаем за своё здоровье и здоровье окружающих» имеет красный цвет - это цвет силы, здоровья и энергичности, коммуникабельности, напористости, стремления доминировать, движения и активности, стимулирует мозговую деятельность и снимает сонливость, воодушевляет и дает силы.

Третья суббота «Лучший среди первых. Развиваем ученическое самоуправление» имеет жёлтый цвет - это цвет счастья, свободы и богатого воображения, придаёт ощущение уюта, комфорта,

расслабленности, покоя, вызывает ощущение близости, эмоционального притяжения, стимулирует развитие интуиции и сообразительности.

Четвёртая суббота «Отдыхаем с друзьями и семьёй» имеет синий цвет - это цвет спокойствия и собранности, снимает усталость и стресс, умиротворяет и снижает возбуждение.

Пятая суббота «Экология, труд, милосердие» имеет оранжевый цвет. Оранжевый – открытый, дружелюбный, эмоциональный. Пастельные оттенки оранжевого снимают напряжение.

Шестая суббота «Алло, мы ищем таланты» имеет фиолетовый цвет. Одним из самых загадочных и таинственных цветов, бесспорно, считается фиолетовый. Именно этот цвет овеян множеством сказаний и легенд, именно в фиолетовые одежды одеваются все маги и волшебники.

Седьмая суббота «Умники и умницы» имеет голубой цвет. Охлаждающий и успокаивающий цвет. Символизирует мир, спокойствие, мудрость и уравновешенность. Располагает к отдыху и расслаблению. Вселяет здоровый оптимизм. Этот цвет предпочитают люди, стремящиеся к духовному совершенству.

Восьмая суббота «Мозаика талантов» имеет белый цвет - это когда все цвета радуги сливаются в один цвет. Поэтому его отдельно нет в радуге, так же как и чёрного, который является отсутствием всякого цвета.

Содержательное наполнение модулей включает цель, задачи, ориентиры, прогнозируемые результаты, а также тематические субботы с указанием конкретных дат их проведения.

В течение учебного года каждую субботу учащихся и родителей ждут интересные и увлекательные дела.

Каждая тематическая суббота наполнена определёнными формами воспитания и включает: праздники, выставки, заседания семейных клубов, мастерские, уроки мужества, тематические дискотеки, викторины, дебаты и т.д.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня воспитанности учащихся;
- укрепление физического здоровья;
- развитие творческого потенциала личности каждого учащегося;
- осознанное понимание важности общественно-полезного труда, осознанное участие в различных видах общественной работы;
- налаживание более тесных контактов школы и семьи.

Не только проведение воспитательных мероприятий, но и организация акций, трудовых операций, тематических вечеров, репетиция праздников – все это органично вписывается в наполнение шестого школьного дня, а значит привлекает еще больше учащихся.

Хочется отметить работу педагогов по организации внеклассных тематических мероприятий в 6 школьный день: системность и качество проводимых мероприятий, высокую посещаемость, интересные методы и формы проведения мероприятий, предоставленные фотоотчёты и информация. Классные руководители 1 «В» класса Виниченко М.Ф., 2 «В» Синяк Г.Л., 2 «Б» Толстик Т.Н., 2 «Г» Зарецкая Т.Н., 2 «А» Мозалевская И.Н., 3 «А» Цалко Е.М., 4 «Б» Янкова Н.Н., 4 «В» Букат Н.М., 5 «А» Орловская В.А., 5 «Б» Смирнова Н.В., 6 «А» Другова С.М., 7 «А» Карпенко И.В., 9 «Б» Круглик А.Э., 9 «А» Кондик Н.Г., 9 «В» Буцневич Л.И., 11 «А» Копыток Т.Л.

Хочется отметить системность работы спортивного зала: в вечернее время проведение клуба выходного дня (учителя физической культуры и спорта), спортивно – массовые праздники каждую субботу по параллелям «Стремительный мяч», «Вас вызывает спортландия», «Меткий стрелок» и др. Особенно массовые и интересные учителя Мининой Е.М., например, «День снега», «Все на старт с ОСВОДом» и др. Педагог дополнительного образования Бейня А.А. качественно организовал работу объединений по интересам «Настольный теннис», «Шашки». Учащиеся массово играют в настольный теннис и шашки. Однако хочется обратить внимание на некачественную организацию объединения по интересам «Туризм» (руководитель Блинец И.В.): низкая посещаемость занятий, недобросовестный подбор команды на соревнования. В результате среди учреждений образования Борисовского района по туризму команда школы занимает 18 место.

Суббота - день интересных встреч, полезных занятий, дополнительная возможность для развития и успешной социализации. Приглашаем к сотрудничеству и активному участию.

5.3. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ШКОЛЬНАЯ БИЗНЕС-КОМПАНИЯ»



*Пацкевич Алеся Петровна,
заместитель директора по
воспитательной работе*

В настоящее время мы находимся в постоянном творческом поиске. В век инноваций, достижений науки и культуры, нам суждено оставаться вечно молодыми.

Стараясь следовать одному из основных направлений государственной политики в сфере образования, а именно: обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия, руководство школы не только следует сформировавшимся традициям, но и

- внедряет в образовательный процесс разнообразные проекты;
- открывает классы по направлениям (спортивные, патриотические, эстетические, профессиональной направленности, педагогические, профильные и допрофильные);
- в общем, делает все, чтобы создать условия для формирования социально адаптированной личности.

И, конечно же, все это осуществляется через практико-ориентированный подход.

К сожалению, что касается экономической грамотности школьников, до сих пор мы их учили только экономно тратить деньги.

Задача бизнес-образования – подготовить выпускников школы к вхождению в рыночные отношения.

А потому мы в 2016/2017 учебном году открыли факультатив «Основы предпринимательской деятельности».

Практическая направленность курса позволяет учащимся определиться в выборе профессии, правильно оценить свои возможности и склонности к предпринимательской деятельности, разработать бизнес-план по реализации предпринимательской идеи, приобрести навыки по ведению бухгалтерского учета, производить простейшие экономические расчеты.

И, конечно же, мы стремимся к покорению новых вершин.

1 октября 2016 года состоялось торжественное открытие первой в городе школьной бизнес-компании «ДАРУ.nak». Ведь бизнес-компания – это хороший практикум для старших школьников в области предпринимательства, который помогает адаптироваться к современным экономическим условиям и переходу во взрослую жизнь.

Не секрет, что нашей стране нужны образованные, воспитанные, всесторонне развитые, современные и предприимчивые люди. В существующих социально-экономических условиях особая роль отводится экономическому образованию, в том числе бизнес-образованию школьников.

Цели компании:

- ✓ содействие организации практического обучения основам предпринимательской деятельности учащихся;

✓ отработка всех этапов функционирования предприятия в реальных экономических условиях с последующим проведением анализа различных аспектов хозяйственной деятельности предприятия, его экономической самостоятельности, эффективной организации производства;

✓ развитие организационных навыков и психологической готовности учащейся молодежи к работе после окончания учреждения образования;

✓ улучшение материально-технической базы Государственного учреждения образования «Средняя школа № 13 г. Борисова».

Задачи компании:

✓ получить возможность приобретения практического опыта в области предпринимательства и менеджмента в ходе образовательного процесса;

✓ участвуя в управлении школьным предприятием, проявлять инициативу и находчивость в реализации практических проектов, бизнес-планов;

✓ провести маркетинговые исследования: проанализировать возможность продвижения сувенирной продукции на рынке аналогичных товаров.

✓ разработать план финансовой, производственной и маркетинговой деятельности;

✓ обучить персонал и наладить производство;

✓ разработать методы стимулирования продаж и каналы сбыта.

Направления работы: бизнес-компания – это хороший практикум для старших школьников в области предпринимательства, который помогает адаптироваться к современным экономическим условиям и переходу во взрослую жизнь.

Целевая аудитория: жители г.Борисова, Борисовского района и граждане Республики Беларусь (посредством специально созданного интернет-сайта)

Достигнутые результаты: финалист международного конкурса start-up, трансляция опыта в средствах массовой информации, традиционное участие в выставке-продаже «Тутэйшыя майстры», трансляция опыта на уровне области, международном уровне, а кроме того возможность для несовершеннолетних заработать денежные средства. Общий доход за 7 месяцев составил 2154,14 рублей (2017 год), победитель областного конкурса проектов в сфере реализации государственной молодежной политики, на основе бизнес-компания в феврале 2018 года организован и проведен первый открытый районный арт-челлендж «Фабрика мастеров».

Информация в СМИ: освещение деятельности на школьном сайте, в газете «Единство», через канал «Светлое телевидение», выступление на радио. Мы есть в Контакте и на Фейсбуке. Так же являемся участниками выставочного проекта «Тутэйшыя майстры» и выставки в галерее «ЗЪЯВА».

Количество привлеченной молодёжи: учащиеся 9-11 классов (69 человек)

Форма финансирования: изначально заемные средства (300 рублей), далее самофинансирование.

Когда мы видим перед собой преграду и не знаем, сможем ли ее преодолеть, всегда следует помнить, что самолет взлетает против ветра.

Таким образом, для того, чтобы получить то, чего никогда не имел, нужно сделать то, чего никогда не делал. Для нас – это школьная бизнес-компания «ДАРУ.nak», для успешного функционирования которой необходимы несколько составляющих:

1. Желание творить. Мы специализируемся на выпуске сувенирной продукции. Желание творить должно быть сначала у педагога, который своим примером вовлекает учащихся в процесс создания того или иного продукта. И если это желание со временем угаснет, вряд ли такая бизнес-компания долго просуществует, не говоря уже о ее конкурентоспособности.

2. Отсюда вытекает вторая составляющая (когда есть желание творить, но не хватает определенных знаний). Самообразование педагога. Если грамотно преподавать, учащиеся быстрее учатся, перенимают опыт и передают свои знания младшим.

3. Разнообразие техник декоративно-прикладного искусства для создания сувенирной продукции. Если работать только в одной технике, со временем это станет не интересным и скучным. Поэтому необходимо предлагать как можно большее количество видов декоративно-прикладного искусства. Учащиеся охотно их осваивают, включаются в работу, предлагают проекты в миксовых техниках. Сегодня мы создаем изделия в технике скрапбукинг, декупаж, флористика, работа с фетром и фоамираном, сутажная вышивка, каменное кружево, художественная обработка кожи, валяние шерсти, точечная роспись, коллаж в технике терра. То есть мы ориентируемся на современные тенденции в декоре и оформлении. Мы считаем, что именно это отличает нашу бизнес-компанию от других – наличие модных современных техник декоративно-прикладного искусства, как следствие – разнообразие предлагаемой продукции.

4. Использование качественных материалов. Учащиеся должны понимать: для того, чтобы изделие было продаваемым и

конкурентоспособным, оно не просто должно быть выполнено хорошо, оно должно быть создано из качественного материала. Таким образом, члены бизнес-компании учатся понимать разницу между дешевой и дорогой продукцией, качественным и не очень товаром, изделиями, рассчитанными на широкого потребителя и индивидуальным проектом. То есть они учатся оценивать уровень и качество своего труда. А так же понимать его важность и ценность. Это еще одна, на наш взгляд, отличительная особенность нашей компании.

5. Наличие рекламы, участие в мероприятиях. Мы освещаем свою деятельность на школьном сайте, в газете «Единство», через канал «Светлое телевидение», выступаем на радио. Мы есть в Контакте и на Фейсбуке, являемся участниками выставочного проекта «Тутэйшыя майстры», выставки в галерее «ЗЪЯВА». Что нам это даёт? Всё очень просто. После открытия выставочного проекта директор дома-усадьбы И.Х.Колодеева предложила нам выставлять продукцию в магазине усадьбы и заказала подарок для посла Франции, а также предложила проведение платных мастер-классов. Нас приглашают участвовать в городских ярмарках. И учащиеся таким образом учатся предлагать свою продукцию.

6. Ещё одной отличительной чертой школьной бизнес-компании является наличие индивидуального продукта. Для нас это именные альбомы, альбомы, отражающие историю города, памятных мест Республики Беларусь. Работая в этом направлении, мы сохраняем национальное, духовное и культурное достояние, историческое наследие и природные богатства страны.

Таким образом, мы не только повышаем экономическую и финансовую грамотность учащихся, но и способствуем творческой самореализации каждой личности. И точно знаем: неважно, с какой скоростью ты движешься к своей цели, главное – не останавливаться.

5.5. ПРОЕКТ «КЛАСС ГОДА» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОУПРАВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ



*Татарченко Марина Евгеньевна,
заместитель директора по
воспитательной работе ГУО «Учебно-
педагогический комплекс ясли сад-средняя
школа № 24 г. Борисова»*

*Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я
запомню, дай мне сделать – и я пойму.*

Конфуций.

За последние десятилетия произошли серьёзные изменения в системе организации воспитательной работы с учащимися. В историю ушли октябрятские звёздочки, пионерские отряды и комсомольские активы, на смену им пришли новые формы организации ученического самоуправления, которые каждое учреждение образования определяет для себя самостоятельно, исходя из поставленных задач и требований общества к воспитанию и развитию человека.

В нашем учреждении образования для развития лидерских качеств личности учащихся, навыков самоуправления в различных направлениях жизнедеятельности ученического коллектива организована работа над проектом-конкурсом «Класс года».

В рамках данного проекта в начале учебного года происходит обсуждение и утверждение критериев конкурса по различным номинациям [2; 3]. Это даёт возможность активизировать работу ученического самоуправления в классе, определить направления и приоритеты развития коллектива, а также проанализировать эффективность воспитательной работы в текущем году по сравнению с предыдущим. В зависимости от критериев конкурса в классах избираются органы ученического самоуправления. Например, за организацию работы по направлению «Лучший тимуровский отряд» отвечает отдел «Забота». В его сферу деятельности входит помощь классному руководителю в организации акций «Ветеран живёт рядом», реализация проектов «Порог ветерана», «Рука в руке», тимуровская работа, подготовка уроков мужества и т.п. За информатизацию образования и повышение информационной культуры и медиаграмотности отвечают ребята из информотдела и комитета безопасности. В классах и в учреждении образования созданы также отдел образования и культуры, спортивно-оздоровительный отдел, организационный отдел и культмассовая работа, отдел труда и экономики, отдел рекламы и информации «Пресс-центр», старостат (староста и командиры пионерского звена, БРСМ) [1]. Таким образом, избираемые органы ученического самоуправления соответствуют критериям конкурса «Класс года», что позволяет учесть все направления жизнедеятельности классного коллектива, чётко регламентировать содержание работы и уровень ответственности каждого учащегося, а также способствует развитию адекватной самооценки учащихся, ведь определить успешность или неуспешность своей работы они могут самостоятельно, по указанным критериям.

При подведении итогов конкурса «Класс года» в конце учебного года важно не просто определить победителя на параллели, а отметить рост по номинациям каждого коллектива в отдельности, т.е. каждый

коллектив сравнить с собой, а уже потом с другими классами. Поэтому при подведении итогов награждение победителей осуществляется по номинациям, где за победу класс получает диплом. Затем по классам складывается количество дипломов и определяется лучший класс года в учебной деятельности и лучший класс года в воспитательной работе. Таким образом, обеспечиваются ребятам равные возможности участия в конкурсе, ведь если в классе не всё получается в учёбе, то есть возможность стать лучшими в воспитательной работе, проявив активность и стремление стать лидерами.

Подведение итогов конкурса «Класс года» происходит на творческих отчётах классных коллективов, которые заменяют обычные линейки. Ребята на протяжении 3-5 минут (1-4 классы) или 5-7 минут (5-11 классы) в оригинальной творческой форме рассказывают на сцене о жизни классного коллектива в течение учебного года, о своих достижениях, показывают, чему они научились. Творческие отчёты оценивает компетентное жюри из представителей администрации и членов Совета учреждения образования. Классы с лучшими творческими отчётами награждаются сладкими призами. Такая форма презентации классного коллектива способствует развитию коммуникативной культуры и ораторского мастерства, навыкам публичного выступления, работе в команде, творческого мышления и сценического воплощения идеи.

Лучший класс в учебной деятельности складывается из номинаций «Самый читающий класс», «Лучший класс в информатизации», «Лучший класс в учебной деятельности». Лучший класс в воспитательной работе предполагает успешную работу ученического коллектива по номинациям «Здоровье и спорт», «Внебюджетная деятельность», «Лучший класс в трудовой деятельности», «Лучший тимуровский отряд», «С чего начинается Родина», «Деловая карусель», «Лучший класс в общественной деятельности», «Мы в СМИ».

Следует отметить ещё одну номинацию конкурса – «Бонус классу». В ней участвуют классные руководители, среди которых также определяются наиболее активные, умеющие организовать тесное взаимодействие с родителями, работу над проектами. Педагоги награждаются ценными подарками, дипломами и получают материальное поощрение. Если при подсчёте победителей в номинациях два или несколько классов получают одинаковое количество побед, то решающим критерием становится «Бонус классу» их классного руководителя.

Таким образом, реализация проекта «Класс года» позволяет не только активизировать ученическое самоуправление в классе и школе, но и даёт возможность глубокого анализа учебной деятельности и воспитательной работы на уровне класса и учреждения образования.

Список использованных источников

1. Программа подготовки лидеров, актива пионерской организации «Лидерская стихия»/ сост. М.Е.Татарченко, Л.Н.Лапенко; ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли сад-средняя школа № 24 г. Борисова», 2017. - 45 с.

2. Оценочный лист 1-4 классов критериев конкурса «Класс года-2018» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yadi.sk/i/PFEMuoew3VCCxF>

3. Оценочный лист 5-11 классов критериев конкурса «Класс года-2018» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yadi.sk/i/gfaSkUF33VCCip>

5.6. ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



*Инат'ева Валентина Федоровна,
заместитель директора по учебной
работе ГУО «Средняя школа №10
г.Борисова»*

Одной из важнейших задач, которая должна решаться в учреждении образования является формирование активного отношения учащихся к традициям культуры, как смысловой, эстетической и лично значимой ценности. Изучение народных праздников, обрядов, традиций, обычаев как базовых составляющих этнокультуры. Однако сегодня, к сожалению, все реже мы слышим белорусскую речь, почти отсутствует живой белорусский язык отношений в семьях, социальной сфере. С каждым годом все меньше становится носителей белорусской культуры, исчезают традиции и предметы обихода, которые были привычны для белорусов еще не так давно, в середине 20 века.

В русскоязычной школе знания об этнокультуре учащиеся получают только на уроках белорусского языка и литературы, а этого крайне недостаточно для формирования национального самосознания.

Понимая важность проблемы, творческая группа педагогов во главе с директором учреждения Коростик Светланой Геннадьевной разработала проект «Внедрение модели социального партнёрства в интересах развития ребёнка через музыкально-художественную и театральнo-хореографическую деятельность на основе национальной культуры и традиций белорусского народа». Проект был посвящен разработке

проблемы приобщения детей и их законных представителей к богатству национальной культуры посредством введения факультативных занятий по музыкальной, художественной, театральной и хореографической направленности, а так же духовно-нравственного воспитания через партнёрство с другими социальными институтами. С 2015 года учреждение работает как ресурсный центр «Воспитание на основе национальной культуры и традиций белорусского народа», цель которого: развитие предметно-этнической среды, позволяющей реализовывать интересы, возможности и способности учащихся посредством приобщения к богатству национальной культуры; распространение перспективного педагогического опыта.

Первый этап — подготовительный — обеспечил проведение организационно-подготовительных работ, связанных с реализацией проекта, программирование проектной команды, распределение функций и порядка работы, разработку проекта программы совместных действий.

Второй этап — диагностический — обеспечил диагностику познавательных интересов учащихся и запросов законных представителей, изучение показателей, связанных с реализацией проекта.

Третий этап — реализационный — был направлен на успешную реализацию проекта (проведение запланированных дел каждого из уровней, внесение, при необходимости, коррективов в ход реализуемых мероприятий, осуществление промежуточных анализов результатов).

Четвёртый этап — итоговый — включал итоговую аналитику полученных результатов, обобщение наработанных материалов, формулировку выводов, принятие решения о пропаганде позитивных результатов на уровне учебного заведения, района.

На начальном этапе в проектную деятельность были вовлечены члены администрации и 15 педагогов, что составляло 27 % коллектива. В первый год направлениями проекта было охвачено 390 учащихся (78%).

Для полноценного функционирования проекта в школе была организована совместная работа руководителей и участников кружков, факультативов, клубов, научных обществ, факультативов музыкальной, художественной, театральной и хореографической направленности, подготовлен и проведён ряд образовательных мероприятий (модулей) на основе белорусского народного календаря.

Постепенно деятельность проекта расширялась. Педагоги приобщали все большее количество участников, вовлекали в собственные проекты по формированию национального самосознания: «Святло роднага слова», «Зямля пад белымі крыламі», «Ад народных вытокаў праз творчасць у будучыню» и др.

Охват участников разными направлениями работы позволил обеспечить комплексный подход к формированию духовно-нравственной культуры учащихся.

Повышению уровню этнопедагогической культуры и компетентности педагогов способствовало проведение постоянно действующего семинара “Золотые правила народной культуры”, педагогического совета «Моделирование культурно-образовательного пространства учреждения, способствующего развитию духовно-нравственного потенциала личности», семинара-практикума «Содержание и организация деятельности педагогов школы по национально-патриотическому воспитанию учащихся», мероприятия в рамках школьных проектов.

Начавшаяся складываться система работы по приобщению детей и их законных представителей к богатству национальной культуры положительно сказалась на уровне воспитанности учащихся, на повышении уровня их качества знаний.

Освещение работы по основным направлениям проекта проходило в газете «Десяточка», школьном журнале «Взгляд», через размещение информации на сайте учреждения и газеты «Азінства», издание сборников мероприятий, эссе, словарей; через активное участие педагогов в районных мероприятиях, публикации в СМИ (газеты «Переходный возраст», «Азінства», «Зорька», «Аргументы и факты в Беларуси», “Настаўніцкая газета”, журналы “Образование Минщины”, «Веснік адукацыі”, „Адукацыя і выхаванне”, “Народная асвета”, “Роднае слова”.

Созданию предметно-этнической среды в учреждении образования способствовало создание Центра национальной культуры. Это музей, в котором собраны предметы старины, а также работы учащихся и работников школы, отражающие самобытность и творчество людей, украшающих быт своими руками. Он служит не только для хранения и выставок предметов старины, но и для проведения различных мероприятий национального характера.

Важным направлением деятельности нашего учреждения является реализация педагогических проектов в рамках работы ресурсного центра. Одним из них является проект «Ад народных вытокаў праз творчасць у будучыню» (руководитель Гаврусева Нина Сергеевна, учитель белорусского языка и литературы высшей категории), цель которого - формирование духовного мира личности, патриотических чувств на основе знаний об историческом прошлом, традиционном культурном наследии белорусов.

Проект реализовывался согласно структурно-функциональной модели деятельности Центра традиционной культуры, которая включала

работу творческих групп учащихся и педагогов: лекторской, экскурсионной, редакционной, поисковой, группы вязальщиц, вышивальщиц, обработчиков древесины, фальклорный театр и ансамбль. В течение года экскурсионная группа учащихся под руководством Гаврусевой Н.С. произвела систематизацию и изучение экспонатов Центра. Фальклорная группа подготовила толковый словарик “Назвы прадметаў побыту, што страцілі сваю актуальнасць”, сборник “Святы народнага календара беларусаў”. Подготовленная группа учащихся работала над изучением песенного творчества, отбирала календарно-обрядовые песни для исполнения фальклорным ансамблем на школьных мероприятиях. Лекторская группа провела серию лекций “Сто пытанняў і адказаў па народных традыцыях беларусаў”.

Ребята изучали народное песенное творчество, праздники белорусского народного календаря, собирали материал для подготовки сценариев и их проведения. Так, в этом учебном году под руководством учителей белорусского языка и литературы Гаврусевой Нины Сергеевны, Мельник Ирины Анатольевны, Комисаровой Анастасии Викторовны прошли театрализованные праздники с приглашением учащихся, родителей и педагогов других учреждений: “Багач”, “Пакроўскія пасядзелкі”, “Святыя дзяды, прыходзьце да нас!” “Ехала Каляда ў чырвоным вазку”, “Гуканне вясны”, “Вялікдзень”, “Купалле”.

Многовековые традиции белорусского народного декоративно-прикладного творчества служат неисчерпаемым источником развития современной национальной культуры. Беларусь богата народными ремеслами, многие из которых ныне переживающие второе рождение- то, что так необходимо для воспитания у молодежи чувства патриотизма, гордости за свою Родину. Учащиеся приобщаются к народному творчеству, возрождению духовного наследия и развитию художественных традиций средствами декоративно-прикладного искусства. Центр пополнился работами групп вязальщиц, вышивальщиц, обработчиков древесины.

Ученики начальных классов участвуют в реализации проекта «Святло роднага слова» (руководитель библиотечкарь первой категории Гринь Раиса Викторовна). На занятиях ведется словарная работа, ребята знакомятся с творчеством белорусских писателей для детей, изучают традиции белорусов, инсценируют сказки, встречаются с белорусскими писателями и поэтами, создают собственные произведения на белорусском языке, которые успешно публикуются в детских журналах «Бярозка», «Вясёлка» и газетах «Знамя юности», «Переходный возраст». Учащиеся нашей школы включены в Клуб друзей журнала «Бярозка».

На сегодняшний день в деятельность по созданию предметно-этнической среды вовлечено 84% учащихся и 36% педагогов.

Таким образом, в процессе работы ресурсного центра основной акцент делается на создание предметно – этнической среды, что безусловно способствует формированию национального самосознания учащихся.

5.7. “АД НАРОДНЫХ ВЫТОКАЎ ПРАЗ ТВОРЧАСЦЬ У БУДУЧЫНЮ” (АРГАНІЗАЦЫЯ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ МЕТАД ПРАЕКТАЎ І СРОДКІ ЦЭНТРА ТРАДЫЦЫЙНАЙ КУЛЬТУРЫ)



Гаўрусева Ніна Сяргееўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Сярэдняя школа №10 г.Барысава»

Няспынна бяжыць час, і з кожным годам усё менш становіцца носьбітаў традыцыйнай беларускай культуры, і знікаюць не толькі традыцыі, але і прадметы побыту, якія былі звыклыя для беларусаў яшчэ ў недалёкім ХХ стагоддзі. Таму традыцыйная культура часцей за ўсё ўспрымаецца маладым пакаленнем як далёкая ад сённяшняга жыцця, малапрывабная і непатрэбная рэальнасць. Менавіта такая праблемная сітуацыя, што ўзнікла ў сучасным грамадстве, і натхніла калектыў нашай школы на стварэнне Цэнтра традыцыйнай культуры для таго, каб злучыць актуальную культуру, у якой жывуць сёння нашы вучні і іх бацькі з традыцыйнай. Цэнтр пачаў сваю работу ў снежні 2013 года і адразу стаў сапраўдным цэнтрам навучання і выхавання вучняў школы на культурных традыцыях беларускага народа.

Адначасова са стварэннем школьнага цэнтра традыцыйнай культуры ўзнікла пытанне, як арганізаваць работу, каб усе галіны яго структурнай мадэлі працавалі сінхронна, дапаўняючы адна адну і выконваючы адны і тыя ж задачы. Мой шматгадовы вопыт працы над разнастайнымі праектамі падказаў, што менавіта праектная тэхналогія адпавядае структурна-функцыянальнай мадэлі школьнага цэнтра традыцыйнай культуры, таму што мэты і задачы і праектнага навучання, і дзейнасці цэнтра традыцыйнай культуры падобныя: яны служаць фарміраванню ключавых кампетэнцый навучэнцаў. Гэта і пошукавыя (даследчыя), і

камунікатыўныя, і менеджэрскія, і прэзентацыйныя, і рэфлексійныя ўменні. Таму і з'явіўся першы праект, які мы назвалі “Ад народных вытокаў праз творчасць у будучыню”, таму што мэта нашага цэнтра не толькі вывучаць народныя традыцыі, але і творча іх прадаўжаць, а другі - “Ад роду - да народу” з мэтай фарміравання духоўнага свету асобы на аснове ведаў пра традыцыйную сямейную спадчыну беларускага народа.

Структурная мадэль цэнтра прадугледжвае працу 12 творчых груп, дзейнасць якіх была спрагназавана і спланавана адпаведна мэтам праектаў, якая заключаецца ў фарміраванні духоўнага свету асобы, патрыятычных пачуццяў і адпаведна нацыянальнай самасвядомасці на аснове ведаў пра гістарычнае мінулае, традыцыйную культурную спадчыну нашага народа.

Асноўную нагрузку па рэалізацыі гэтых праектаў узяла на сябе я як ініцыятар стварэння цэнтра, як кіраўнік праектаў, а галоўнае як настаўнік беларускай мовы і літаратуры, бо вядома, што менавіта нацыянальная мова і літаратура з'яўляюцца тым культурна-гістарычным асяроддзем, якое фарміруе духоўную культуру чалавека.

Метад праектаў у спалучэнні з рэсурснымі магчымасцямі цэнтра традыцыйнай культуры прадаставіў і неабмежаваныя магчымасці для арганізацыі даследчай дзейнасці вучняў.

Перш за ўсё гэта вывучэнне і апісанне экспанатаў цэнтра. Грухай захавальнікаў фондаў вывучаны і апісаны больш за 100 экспанатаў, сабраных у насельніцтва горада і раёна. Вучнямі ўстаноўлены іх назвы, адрозненні аднатыпных прадметаў, прымяненне іх у гаспадарцы. Гэтаму спрыяла карпатлівая праца з разнастайнымі сродкамі інфармацыі, такімі, як тлумачальныя слоўнікі, энцыклапедыя “Этнаграфія Беларусі”, Інтэрнет.

Бываюць выпадкі, калі на ўроках узнікаюць незапланаваныя моўныя сітуацыі, што патрабуюць нагляднасці ў тлумачэнні назваў некаторых прадметаў побыту і прылад працы, якія невядомыя вучням. І тады на дапамогу настаўніку і вучням прыходзіць адмысловы тлумачальны фотаслоўнік, складзены грухай вучняў даследчыкаў-мовазнаўцаў.

Асноўная задача і прызначэнне гэтага слоўніка – на аснове экспанатаў школьнага цэнтра традыцыйнай культуры растлумачыць значэнне некаторых гістарызмаў, а менавіта слоў, што абазначаюць назвы прадметаў побыту і прылад працы, што выйшлі з актыўнага ўжывання ў маўленні беларусаў. Адметнасць гэтага слоўніка ў тым, што кожная назва праілюстравана фотаздымкамі таго прадмета, які яна абазначае.

Такім чынам, са слоўніка можна даведацца не толькі пра лексічнае значэнне слова, але і ўбачыць, як выглядалі той ці іншы прадмет або прылада працы, і тады больш зразумелымі і даступнымі становяцца многія мастацкія і навуковыя творы на гістарычную тэматыку. Складзены

ў адпаведнасці з нормамі ўжывання, вымаўлення і напісання слоў у сучаснай беларускай літаратурнай мове, слоўнік можа служыць таксама даведнікам па культуры мовы і арфаграфіі. Структура слоўніка адпавядае структуры слоўнікаў падобнага тыпу. Пасля граматычных, стылістычных і лексічных памет падаюцца прыклады ўжывання гэтых слоў у творах мастацкай літаратуры або ў сказах, складзеных самімі вучнямі.

Вынікам даследчай працы стаў і складзены групай лінгвістаў у межах праекта “Ад роду – да народу” тлумачальны слоўнік “Назвы радства і сваяцтва”, асноўнае прызначэнне якога – растлумачыць лексічнае значэнне слоў, што азначаюць назвы радства і сваяцтва, асабліва тых, што паступова знікаюць з ужытку, а назва таго ці іншага родзіча або сваяка перадаецца апісальна. У выданні растлумачаны 38 слоў на аснове матэрыялаў даведніка “Этнаграфія Беларусі” і Тлумачальнага слоўніка беларускай мовы ў 6-і тамах. Адметнасць гэтага слоўніка ў тым, што кожная назва праілюстравана прыказкамі, прымаўкамі і народнымі параўнаннямі, у якіх знайшлі сваё адлюстраванне роднасныя і сваяцкія адносіны, даецца трапная характарыстыка кожнага члена сям’і або сваяка. Складзены ў адпаведнасці з нормамі ўжывання, вымаўлення слоў у сучаснай беларускай мове гэты слоўнік таксама можа служыць арфаграфічным даведнікам.

Яшчэ адзін від даследчай дзейнасці, які прадугледжваў праект “Ад народных вытокаў праз творчасць – у будучыню”, - гэта вывучэнне асаблівасцей правядзення святаў беларускага народнага календара на Барысаўшчыне. Вынікам гэтай карпатлівай працы стала выданне зборніка сцэнарыяў “Жывая спадчына”, у якім найбольш разгорнута прадстаўлены асноўныя з іх: Вялікдзень, Купалле, Дзяды і Каляды, таму што менавіта яны з’яўляюцца асноўнымі вехамі ў жыцці землеўраб-беларуса. Адметнасць прапанаваных сцэнарыяў у тым, што яны складаліся членамі творчых груп з выкарыстаннем разнастайных інфармацыйных тэхналогій, што дало магчымасць убачыць нацыянальныя звычаі і традыцыі ў цікавым сучасным ракурсе. Сцэнарыі ілюстраваны фотаздымкамі, якія зроблены ў час правядзення свят. Да сцэнарыяў прыкладаюцца мультымедычныя прэзентацыі.

Вялікія магчымасці ў развіцці даследчай дзейнасці прадаставіў навучэнцам удзел у школьным конкурсе сямейных радаводаў, які праводзіўся ў межах праекта “Ад роду – да народу”.

У конкурсе прынялі ўдзел 36 сямей. Радаводы былі прадстаўлены імі ў самых разнастайных формах – ад схем на аркушы паперы да мультымедычных прэзентацый і відэафільмаў. Складальнікі радаводаў – бацькі разам з дзецьмі - правялі цікавыя пошукі і даследаванні, якія далі ім магчымасць скласці гісторыю свайго роду і паказаць не толькі добрае

веданне сваіх продкаў, але і праявіць разнастайныя творчыя здольнасці ў прадстаўленні матэрыялаў. Радаводны пераможцы склалі альбом “Ад роду – да народу”, які папоўніў адпаведную экспазіцыю цэнтра.

Яшчэ адным конкурсам гэтага года стаў конкурс эсэ “Рэліквія маёй сям’і”, галоўнай ідэяй якога было данесці да разумення падлеткаў неабходнасць захавання сямейнай памяці, памяці свайго роду. Вучням школы і іх бацькам было прапанавана напісаць эсэ “Мая (наша) сямейная рэліквія”, размясціць яго на сайце школы або апублікаваць іх у сродках масавай інфармацыі. У гэтым конкурсе прынялі ўдзел больш за 40 вучняў разам з бацькамі і нават настаўнікі Асабліва прыемным было тое, што ўсе ўдзельнікі конкурсу выканалі адну з галоўных умоў конкурсу - напісанне эсэ на роднай мове.

Лепшыя работы вучняў і настаўнікаў склалі зборнік эсэ “Рэліквія маёй сям’і”.

Вынікі дыягностыкі паказалі, што выкарыстанне рэсурсаў школьнага цэнтра традыцыйнай культуры на ўроках беларускай літаратуры і ў пазакласнай рабоце садзейнічае далучэнню вучняў да матэрыяльнай і духоўнай культурнай спадчыны беларускага народа, выхаванню патрыятычных пачуццяў і грамадзянскасці, што павышае іх матывацыю да вывучэння роднай мовы і літаратуры і пазнавальную актыўнасць. А гэта ў сваю чаргу ўплывае на эфектыўнасць працэсу навучання і выхавання.

Такім чынам, выкарыстанне рэсурсаў школьнага цэнтра традыцыйнай культуры праз тэхналогію праектнага навучання не толькі садзейнічае далучэнню навучэнцаў да матэрыяльнай і духоўнай культурнай спадчыны беларускага народа, выхаванню патрыятычных пачуццяў і грамадзянскасці, але і дазваляе ім

праз арганізацыю даследаванняў разнастайных культурных з’яў і рэалій набываць вопыт пазнавальнай дзейнасці, шукаць, аналізаваць, адбіраць, захоўваць, перадаваць і прадстаўляць неабходную інфармацыю з дапамогай сучасных інфармацыйных тэхналогій, што абавязкова спатрэбіцца ім у далейшай самастойнай дзейнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Жуковіч, М.В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры / М.В.Жуковіч. – Мінск: Аверсэв, 2015. – 173 с.
2. Зелянко, В.У. Навучанне беларускай мове. Лінгвакультуралагічны падыход. 10-11 класы / В.У. Зелянко. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2011. – 135 с.

3. Хандрыка, С.В. Беларуская народная культура на ўроках беларускай мовы. V-IX класы. / С.В.Хандрыка, С.В. Валочка. – Мазыр: ТАА ВД “Белы вецер”, 2008. – 90 с.

5.8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



*Авхимович Ирина Васильевна,
учитель белорусского языка и
литературы ГУО «Моисеевицкий
учебно-педагогический комплекс
детский сад-средняя школа
Борисовского района»*

Одной из проблем современной школы стоит вопрос о духовно-нравственном воспитании учащихся.

Отсюда вытекают следующие задачи:

1. привлечение учащихся к изучению истории своей малой родины;
2. знакомство детей с историей, культурой и традициями своего края;
3. включение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность по инструкции и заданию педагога.

Чтобы растить достойного гражданина своей страны, необходимо с детства прививать любовь к родной земле, к тому месту, где родился и где прошло детство. Поэтому необходимо в полной мере изучать традиции наших предков, знакомиться ближе с историей родного края. А приобщать учащихся к исследовательской и поисковой деятельности необходимо не только на уроках истории, но и на других уроках, а также во внеклассной работе.

Эффективность достижения положительного результата во многом связана с развитием у учащихся навыков исследовательской и поисковой деятельности. На краеведческом материале это удачно получается.

Д.С.Лихачев писал: «**Краеведение** учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки». [1, с. 161]

С чего обычно я начинаю работу с учащимися? В первую очередь, составляем анкету-опросник, потом беседуем с местными жителями-старожилами, составляем картотеку, работаем с фотоаппаратом и

камерой мобильного телефона. Частично ищем материал в сети Интернет. Несколько раз ездили для поиска документов в город Минск в Национальный архив Республики Беларусь. Там нашли много интересного про местные церкви, фамилии священников, первые церковно-приходские школы. Там же познакомились с таким документом как купчая. Из них узнали количество жителей в деревнях, начиная с конца 18 века, как звали помещиков, которые в то время покупали земли в наших краях.

Около пятнадцати лет назад я руководила фольклорным кружком. Целью нашей работы было собирать местный фольклор. Таким образом, беседуя с жителями окрестных деревень, собирали не только песни, легенды, предания, но и узнавали многое из истории деревень и тех, которые существуют и теперь, и тех, которые исчезли. И не только исчезнувших деревень, но и хуторов. И кружок из фольклорного превратился в историко-краеведческий. Накопилось достаточно материала.

Первые наши исследовательские работы: «Использование тропов в народных обрядовых песнях жителей деревни Трояновка Борисовского района», «Моя родословная». Следующие работы: «Личные имена во времени и пространстве» (3 место в районе), «Демографические проблемы Беларуси на примере деревни Трояновка Борисовского района Минской области. Пути решения», «Фамилии через призму времени», «Топонимика деревни Мостище Моисеевщинского сельского Совета Борисовского района» (диплом, будет вручаться 16 мая 2018 года на районном празднике), «Память живет в наших сердцах» (из воспоминаний участников и узников бывшего Трояновского сельского Совета Борисовского района» (2 место в районе, работа отправлена для участия в областном этапе).

Также была создана летопись Государственного учреждения образования Трояновский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа Борисовского района», который на данный момент уже не функционирует. Здесь нашли материал про начальные школы, которые когда-то существовали на территории бывшего Трояновского сельского Совета: Фроловская школа, Михеевская школа, Мостицкая школа, Страшновская школа, Максимовская школа, Копачевская восьмилетняя школа. Для учащихся интересным было найти документ об окончании Фроловской белорусскоязычной начальной школы тысяча девятьсот тридцать восьмого года.

Уже многих жителей, у которых за это время мы с учащимися собрали много ценной информации, нет в живых. И с каждым годом их становится все меньше и меньше, поэтому необходимо не терять

времени, а стараться как можно больше узнать о прошлом, потому что многое не узнаешь потом нигде, даже в архиве.

Например, в начале Великой Отечественной войны было вывезено из деревни Кравцова Нива Борисовского района двадцать пять мужчин и расстреляно в поселке Холопеничи (там находился в это время фашистский гарнизон). Большая часть деревни была сожжена. До войны было сорок два дома, после—двадцать восемь. Это известно со слов местного жителя Барановского Иосифа Ивановича, которого на данный момент нет в живых. У него так убили отца. А таких данных в архиве нет.

Учащимся интересно было узнать и про местных ремесленников, плотников, кузнецов, ткачих. Идешь по деревне и видишь разные вырезные оконницы, расписные ворота. А ведь это всё когда-то делали мастера, которые проживали здесь. А какие красивые самотканые покрывала, коврики, вышивные ручники, покрывала на подушки. И каждая вещь неповторима, уникальна, потому что сделана с душой. Теперь таких мастериц и мастеров мало осталось. Нужно только хорошо присмотреться, и найдешь много материала для исследования.

Это наша ценное наследство, которое нужно беречь и сохранять. Изучая эти старинные работы, мы включаем наших учащихся в поисковую деятельность, учим наших детей любить родную землю и беречь её, также учим ценить труд.

Список использованных источников

1. Лихачев, Д.С. Русская культура/ Д.С.Лихачев — М.: Искусство, 2000. — С. 173.

5.9. ПРОЕКТ “ШКОЛА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ НАУК” КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОГНИТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ



*Касперская Наталья Николаевна,
учитель биологии ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли сад-средняя школа № 24 г. Борисова»*

Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться.

Леонардо да Винчи

Социальные изменения, произошедшие в последнее десятилетие в мире, существенным образом изменили требования к выпускнику учреждения общего среднего образования. От выпускника сегодня

требуется не только владение определенным комплексом знаний, умений, навыков, позволяющим эффективно включать его в систему социальных отношений, но и в значимой степени на их основе принимать квалифицированные решения. На лицо социально значимая проблема построения такой системы обучения, которая обеспечила бы выпускника этими качествами.

Реализация компетентного подхода в образовании требует выделения в классификации ключевых компетентностей когнитивной компетентности, распространяющейся на процесс познания в целом. При этом когнитивная компетентность учащегося, базируясь на учебно-познавательной компетентности, определяется как владение учащимся совокупностью компетенций в сфере самостоятельной репродуктивной и продуктивной познавательной деятельности, соотнесенной с объектами реальной действительности, и проявляется как в рамках учебной деятельности, так и в других видах деятельности.

Когнитивные компетенции – это компетенции, проявляемые в процессе познавательной деятельности, связанной с обработкой информации для достижения какой-то цели, обычно для решения проблем или задач. Они должны характеризовать возможность ведения познавательных процессов восприятия, памяти, мышления и воображения, а также процессов переработки и осмысления информации, решения проблем и задач, передачи результатов решения. Структура кластера когнитивных компетенций должна соответствовать структуре познавательной деятельности и состоять из операциональных стадий, или этапов процесса решения проблем и задач [1].

С 2015 года на базе нашего учреждения образования реализуется проект «Школа экологических наук», который был предложен учащейся 8 класса Детковской Лианой для участия в конкурсе «Я – эколог». В ходе реализации проекта учащиеся 11 «А» класса под руководством педагога самостоятельно составляют план проведения мероприятий для учащихся 1-8 классов. План корректируется с учетом важных экологических дат и праздников, согласовывается с планом работы учреждения образования в шестой школьный день. Каждую первую субботу месяца инициативная группа проводит мероприятие согласно запланированному заранее экологическому календарю. В ходе подготовки актив класса подбирает ряд заданий по выбранной тематике.

Актуальность проекта заключается в том, что он помогает развивать творческие и познавательные способности учащихся; помогает каждому проявить свою индивидуальность и предложить наиболее интересные, по их мнению, задания для ребят младшего и среднего возраста.

Для учащихся 11 «А» класса работа над этим проектом стала одной из форм применения полученных знаний на факультативных занятиях и объединениях по интересам, экскурсиях и уроках. Проект позволит перейти на более высокую ступень обучения детей и проявить себя в творчестве и действии. Опыт публичных выступлений и умение работать в команде является важным для личностного роста. Руководитель все время находится рядом и помогает скорректировать возникающие вопросы в ходе проведения мероприятий. Учащиеся начальной школы часто посещают шестой школьный день вместе с родителями, и для них важно, чтобы и их родители были вовлечены в процесс.

Цель проекта: экологическое образование, развитие когнитивных компетенций через природоведческую тематику с использованием современных интерактивных форм обучения.

В завершении мероприятия активисты пресс-центра составляют статью - отчет для сайта школы, осуществляют выпуск газеты «Деловая карусель». Это является еще одним важным звеном в завершении формирования когнитивных компетенций, своего рода заключительным этапом.

При подготовке к следующему мероприятию актив класса анализирует все плюсы и минусы предыдущего «Урока Тётушки Сова», что способствует развитию умения адекватно давать оценку своим действиям. В текущем учебном году участниками проекта были проведены встречи для ребят 1-8 класса по следующей тематике: «Вокруг света за 60 минут» (посвящена Часу Земли), «Ничто так не поднимает настроение, как первые весенние цветы», «Птичий двор» и другие.

В выборе своего дальнейшего жизнеустройства для инициативной группы выпускников 11 «А» класса проект «Школа Экологических наук» сыграл немаловажную роль.

Практическая значимость проекта заключается в возможности применения разработанных методов и учебных материалов (конспектов занятий и подбор заданий) в преподавании биологии для формирования когнитивной компетентности у учащихся на основе альтернативного выбора учебных действий. В возможности применения разработанного и апробированного проекта для выявления уровня сформированности когнитивной компетентности учащихся.

На мой взгляд, структурно-функциональная модель формирования когнитивной компетентности у учащихся включает следующие блоки: структурный (компоненты когнитивной компетентности учащегося – познавательный, операционально-технологический, ценностно-смысловой), функциональный (функция педагога – организационно-стимулирующая, функция учащегося – самоуправление деятельностью),

процессуальный (процесс обучения, построенный на основе альтернативного выбора учебных действий), диагностический (наблюдение, тестирование, самостоятельные работы учащихся, анкетирование педагогов и учащихся), контрольно-аналитический, коррекционный. Сформированность компонентов когнитивной компетентности проявляется на базовом, продуктивном и творческом уровнях и обуславливает организацию учебных действий, предусматривающую ситуацию осознанного выбора [2, 9].

Список использованных источников

1. Гилев, А.А. Структура кластера когнитивных компетенций // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия «Психолого-педагогические науки». – 2010. – № 4(13). – С. 27-31.

2. Вязовова, Е. В. Формирование когнитивной компетентности у учащихся на основе альтернативного выбора учебных действий (на примере обучения математике) // Автореферат. Екатеринбург.-2007 –С. 23

5.10. ПРАКТИКА ДЕЙНОСТІ У КРАЯЗНАЇЧАЙ РАБОЦЕ ЯК ДОДАТКОВІ ІНФАРМАЦІЙНО-ВИХОВАЇЧІ РЕСУРСИ У АДУКАЦІЙНОМУ ПРАЦІСІ



*Шышла Святлана Васільеўна,
Настаўнік беларускай мовы і
літаратуры ДУА «Вучэбна-
педагагічны комплекс яслі сад-
сярэдняя школа № 24 г. Барысава»*

Па меркаванні навукоўцаў, на сучасным этапе развіцця грамадства, у эпоху глабалізацыі і інфарматызацыі мы павінны асабліваю ўвагу надаваць духоўнаму выхаванню падростаючага пакалення, каб выхаваць гарманічную асобу, здольную жыць з людзьмі і сярод людзей. Таму сродкі менавіта духоўнага выхавання дзіцяці і набываюць такое вялікае значэнне. Безумоўна, не апошняя роля ў культурна-эстэтычным выхаванні вучняў належыць і краязнаўчай рабоце.

Краязнаўчая работа ў нашай установе адукацыі грунтуецца на базе краязнаўчага музея “Зямля пад белымі крыламі”. Безумоўна, работа вельмі шматгранная, але варта адзначыць, што практычная форма дзейнасці з’яўляецца самай эфектыўнай. Яна ўключае ў сябе іншыя віды і формы дзейнасці, у тым ліку даследчую.

Асноўнай мэтай усіх праектаў з’яўляецца далучэнне вучняў і наведвальнікаў да іх унікальнай культурна-гістарычнай спадчыны, што садзейнічае выхаванню патрыятызму і грамадзянскасці ў вучняў.

Праект “О, край родны, край прыгожы!” уяўляе сабой падарожжы па Беларусі і мае на мэце не проста як мага бліжэй пазнаёміць вучняў са знакамітымі мясцінамі Радзімы, але і лепш авалодаць ведамі, прадугледжанымі школьнай праграмай. Ён складаецца з 3 этапаў: папэраджальная завочная экскурсія, якая стварае першаснае ўяўленне аб мясцінах наведвання, потым уласна экскурсія і творчая справаздача ўсіх, хто там пабыў.

Напрыклад, пры арганізацыі паездкі ў Мірскі і Нясвіжскі замкі былі запрошаны вучні пераважна 9-ых класаў, якія вывучалі гісторыю беларускай літаратуры, што неадрыўна ад усяго культуразнаўчага працэсу. Час падарожжа супаў з вывучэннем эпохі Адраджэння і барока. Вучні, якія ўдзельнічалі ў экскурсіі, рабілі творчыя прэзентацыі і абаранялі іх на ўроку. Самае галоўнае, што яны распавядалі пра адметнасці культуры Адраджэння, убачаныя на свае вочы. Значным быў параўнальны аналіз гэтых рысаў з адметнасцю барока, якое вельмі добра ўвасоблена ў пабудове дзвюх суседніх вежаў Мірскага замка. Як паказала практыка, асаблівасці названых эпох трывала ўвайшлі ў свядомасць вучняў.

Вучні 5-х класаў, якія на ўроках беларускай літаратуры вывучаюць фальклор, адправіліся ў падарожжа па Барысаўскім раёне. Галоўным пунктам прызначэння стаў музей беларускага фальклору ў вёсцы Новае Янчына, дзе вучні мелі магчымасць не толькі даведацца аб значэнні вышыўкі на ручніках, убачыць самы сапраўдны ткацкі станок, паназіраць за працэсам ткацтва, вязання палавічкоў, вырабу рэчаў з саломкі, пазнаёміцца з рэчамі сялянскага ўжытку, з абрадам на Яблычны Спас, але і навучыцца танчыць беларускія народныя танцы, сярод якіх самабытны мясцовы з адмысловай назвай “Чувір”. Акрамя музея фальклору, на дадзеным экскурсійным маршруце дзяцей чакаў музей беларускага касманаўта У. Кавалёнка, арганізаваны ў Зачысценскай сярэдняй школе Барысаўскага раёна, і Свята-Ксеньёўскі манастыр у вёсцы Барань.

Па дамове з Нацыянальнай бібліятэкай Беларусі да святкавання юбілею слаўтага беларускага паэта Максіма Багдановіча ладзілася інтэрактыўная экскурсія, падчас якой вучні ў актыўнай форме дэманстравалі свае веды і атрымлівалі новыя. Нечаканасцю для вучняў стала сустрэча з супрацоўнікі тэлеканала “Беларусь 2” на чале з братамі Рустамам і Равілем Насыравымі, якія з’яўляліся вядучымі тэлепраграм “Два рублі” і “Тэлераніца”. Тут школьнікі таксама адказалі на ўсе пытанні братоў-вядучых, якія, безумоўна, датычыліся асобы паэта.

Другой часткай экскурсіі было наведванне тэатра імя Янкі Купалы з праглядам спектаклю “Дзве душы”, пастаўленага знакамітым рэжысёрам Мікалаем Пінігіным па аднайменнай аповесці Максіма Гарэцкага.

Час паказаў, што біяграфія і творчасць паэта запомнілася падарожнікам вельмі добра, а спектакль дапамог у вывучэнні творчасці М.Гарэцкага.

З яшчэ больш глыбокім і грунтоўным вывучэннем мінулага звязаны праекты краязнаўчага музея “Зямля пад белымі крыламі”. Тут важным з’яўляецца развіццё пошукавых і творчых здольнасцей вучняў, уменняў працаваць з аўдыторыяй, выступаць перад публікай ці проста гаварыць, бо апошнім часам вусныя зносіны і публічная прмова сталі праблемай.

Праект “За хмарамі стагоддзяў”, прысвечаны руска-французскай вайне, уключаў у сябе аднайменную экспазіцыю, апавяданне “Адказны абавязак”, якое ў свой час вынікова ўдзельнічала ў творчых конкурсах, даследчая работа “Гісторыя аднаго гузіка”. Аўтарамі экскурсіі з’яўляюцца самі вучні.

Праект “Куфар памяці”, прысвечаны Перамозе ў Вялікай Айчыннай вайне, складаўся з маршрута “Шлях памяці”, экспазіцыі “Семдзсят год памяці”, выставы “Героі сямейных фотаальбомаў”, складзенай з фота і ўспамінаў продкаў вучняў, перажыўшых вайну, дзвюх даследчых работ (“Тапонімы, народжаныя вайной” і “Неафашызм як з’ява часу. Разважанне на прыкладзе ваеннай дакументалістыкі”), арыгінальнага верша “Успамін сэрца”, які ў свой час атрымаў гран-пры ў раённым конкурсе. Варта адзначыць, што праблема неафашызму, закранутая ў праекце, мела своеасаблівае прафілактычнае значэнне. Асаблівасцю экскурсіі стала дыялогавая форма, якая дала магчымасць расказаць пра абаронцаў сваёй сям’і не толькі экскурсаводам, але і пагаварыць пра гэта з наведвальнікамі, якія таксама шчыра дзяліліся сямейнымі рэліквіямі і гісторыямі.

Праект школьнага музея “Аksamіткі сівой даўніны” ўнікальны сваімі яркімі адмысловымі фактамі. У час працы над праектам мы супрацоўнічалі з навуковымі супрацоўнікамі краязнаўчага аддзела Цэнтральнай бібліятэкі імя Каладзева. Матэрыял праекта павінен дапамагчы юным гараджанам дастойна прадставіць горад сваім гасцям.

У выніку працяглай і няпростай работы ў праект увайшла рухомая выстава-экспазіцыя ў музеі “Цікавінкі з роднай сцяжынкі”, турыстычны маршрут “На скрыжаванні шляхоў, падзей і лёсаў” і навукова-даследчая работа “Асоба князя Барыса ў літаратуры Сярэднявечча”.

На аснове сабранага матэрыялу быў распрацаваны маршрут “На скрыжаванні дарог, падзей і лёсаў...”. Маршрут пачынаецца са скрыжавання недалёка ад школы і завяршаецца каля помніка сучаснай

архітэктурны сусветнага ўзроўню Барысаў-арэны. Дадзены праект удзельнічаў у рэспубліканскім конкурсе маршрутаў “Збяры Беларусь у сваім сэрцы і стаў лаўрэатам рэспубліканскага этапа.

Такім чынам, на базе нашай школы праводзіцца даволі змястоўная краязнаўчая работа, якая грунтуецца на праектнай дзейнасці і мае свае станоўчыя вынікі, якія садзейнічаюць павышэнню якасці навучання па вучэбных прадметах, а таксама шырока выкарыстоўваюцца вучнямі ў пазакласных мерапрыемствах і конкурсах. Важна, што ў час правядзення экскурсій вучні эмацыйна, з гонарам і задавальненнем гавораць пра родны горад, з ахвотаю шукаюць новыя цікавыя факты, спрабуюць наладзіць дыялог з наведвальнікамі, што спрыяе лепшаму ўспрыманню інфармацыі слухачоў.